



**ПРАВИЛА  
проведения соревнований  
по дисциплинам вестерн спорта**

**Федерация Конного Вестерн Спорта**

Настоящие Правила действуют с 1 июня 2010 г.

**© Copyright 2007-2010 г. Федерация Конного Вестерн Спорта. Все права защищены. Перепечатка текста полностью или частично без письменного разрешения запрещена. Настоящие Правила могут использоваться только на соревнованиях, проводимых под эгидой ФКВС или по письменному разрешению ФКВС. Если Правила ФКВС используются на соревнованиях, проводящихся без участия или письменного разрешения ФКВС, ФКВС не несет никакой ответственности за любые убытки, потери, вред и т.д., причиненные вследствие использования настоящих правил на таких соревнованиях.**

## СОДЕРЖАНИЕ

Статья I. Общие положения.....	4
Статья II. Кодекс поведения по отношению к лошади.....	4
Статья III. Амуниция лошади и форма одежды всадника .....	5
Раздел 3.01. Амуниция.....	5
Раздел 3.02. Форма одежды всадника.....	5
Статья IV. Аллюры лошади .....	6
(а) Шаг .....	6
(б) Джог (медленная рысь) .....	6
(в) Лоуп (медленный галоп).....	6
(г) Оценка аллюров .....	6
Статья V. Дисквалификация.....	8
Статья VI. Вестерн-дисциплины .....	8
Раздел 6.01. Трейл .....	8
(а) Общие положения .....	8
(б) Препятствия .....	10
(в) Система оценки .....	12
(г) Рекомендации по составлению схем по уровням сложности .....	14
Раздел 6.02. Плежер (групповая манежная езда).....	15
(а) Общие положения .....	15
(б) Система оценки .....	17
Раздел 6.03. Вестерн-Хорсманшип (манежная езда).....	19
(а) Общие положения .....	19
(б) Порядок соревнований .....	20
(в) Система оценки .....	20
Раздел 6.04. Вестерн-Многоборье .....	26
(а) Общие положения .....	26
(б) Программа соревнований: .....	26
(в) Определение победителей и награждение:.....	34
Статья V. Судейство.....	35
(а) Приглашенные судьи .....	35
(б) Ограничения.....	35

## **Статья I. Общие положения**

Настоящие Правила установлены для того, чтобы обеспечить единообразные и справедливые условия для всех участников соревнований по дисциплинам вестерн-спорта. Тем не менее, в Правилах невозможно предусмотреть все случаи, которые могут иметь место во время соревнований. При возникновении непредвиденных ситуаций или в исключительных обстоятельствах Судьи должны принять решение, отвечающее духу спорта, максимально приближенное к намерениям данных Правил и максимально справедливое для всех участников соревнований.

## **Статья II. Кодекс поведения по отношению к лошади**

Благополучие лошади всегда должно быть объектом первостепенного значения и никогда не должно быть подчинено конкуренции или коммерческим интересам. Стандарт поведения по отношению к лошади должен устанавливаться исходя из того, что любой разумный, грамотный и опытный в конном деле человек не сочтет жестоким или негуманным по отношению к лошади.

1. На всех стадиях обучения лошадей и подготовки их к соревнованиям, благополучие лошади должно иметь приоритет над всеми другими интересами. Это включает хорошие условия содержания лошадей, методы обучения, ветеринарное обслуживание, ковку, снаряжение и транспортировку.
2. Лошади и всадники должны быть хорошо подготовлены и быть здоровыми для того, чтобы быть допущенными к соревнованиям. Это касается применения лекарств, хирургических операций, которые угрожают здоровью и безопасности, беременности кобыл и злоупотребления вспомогательными медицинскими средствами.
3. Спортивные мероприятия не должны наносить ущерб благополучию лошади. Это означает, что нужно обращать особое внимание на место проведения соревнований, погодные условия, состояние грунта, условия размещения лошадей, безопасность места проведения соревнований и надлежащее состояние лошади, необходимое для транспортировки после соревнований. Одна и та же лошадь может выходить на один и тот же маршрут не более, чем под двумя всадниками.
4. Необходимо гарантировать надлежащее внимание по отношению к лошадям после окончания соревнований, а также гуманное обращение с ними, когда их спортивная карьера будет закончена. Под этим понимается соответствующая ветеринарная помощь при получении травм в процессе соревнований, включая гуманное усыпление (эвтаназию) в случае необходимости, а также достойное пенсионное содержание.

## **Статья III. Амуниция лошади и форма одежды всадника**

### ***Раздел 3.01. Амуниция***

1. На соревнованиях ФКВС обязательны вестерн-седла с рожком. Выступления в дамском седле возможно в отдельном зачете по решению организаторов соревнований. Езда без седла допускается только в шоу.
2. Допускается любой вид вестерн-мундштука, стандартный трензель или вестерн-хакамора. Под вестерн-мундштуком понимается железо с рычагами общей длиной не более 22 см. Грызло должно быть металлическим, диаметром от 0,8 до 1,9 см (измеряется на расстоянии 2,5 см от рычага), гладким либо с резиновым покрытием. Допускаются ролики в середине гызла. Допускаются также сочлененные гызла, состоящие из одного или двух сочленений. Каждый повод должен быть прикреплен к соответствующему рычагу. Запрещаются любые поводья или дополнительные устройства, которые увеличивают допустимую длину рычагов мундштука. С мундштуком обязательно используется подгубная цепочка.
3. Под стандартным трензелем понимается трензель с гладким гызлом из металла или пластика, либо с резиновым покрытием. Диаметр гызла – от 0,8 до 1,9 см (измеряется на расстоянии до 2,5 см от кольца), сужающийся к середине, с одним или двумя сочленениями. Трензель может иметь круглые кольца, либо в форме D, либо империял. Не допускаются трензеля с усиками (рысачьи). С трензелем может использоваться подгубный ремешок, прикрепленный ниже поводьев.
4. Подгубная цепочка на мундштуке либо на трензеле должна быть минимум 1 см шириной и ложиться плоско на челюсть лошади.
5. Под вестерн-хакаморой понимается гибкий плетеный босал из сыромяти, кожи или веревки. Основание босала может быть сыромятным или из гибкой проволоки. Не допускаются жесткие основания. Не допускаются босалы из конского волоса.
6. При езде на мундштуке всадник управляет лошадью одной рукой. Не допускается переключивание повода из одной руки в другую за исключением случаев, когда это предписано схемой соревнований (например, прохождение ворот в Трейле). При езде на трензеле или хакаморе всадник управляет лошадью обеими руками.
7. Не допускается выездковое оголовье (трензель и мундштук одновременно).
8. Не допускаются никакие вспомогательные поводья, шпрунты, резинки, мартингалы и другие приспособления, фиксирующие или ограничивающие движение головы лошади.
9. На всех соревнованиях запрещается, под угрозой исключения, иметь при себе во время разминки или выступления хлыст любого вида.
10. В соревнованиях по трейлу, вестерн-плежеру и вестерн-хорсманшипу не допускаются бинты и ногавки.

### ***Раздел 3.02. Форма одежды всадника***

Всадник должен быть одет в чистую и аккуратную одежду ковбойского типа: джинсы или брюки, рубашку с длинными рукавами и воротником, сапоги и ковбойскую шляпу. Вместо

шляпы, по желанию, всадник может одеть защитный шлем. Для детей до 15 лет защитный шлем обязателен.

Допускаются чапсы, а также пиджаки, куртки, свитера, в зависимости от погодных условий.

## **Статья IV. Аллюры лошади**

### **(а) Шаг**

Шаг – это естественный, четырехтактный аллюр, при котором соприкосновение копыта каждой ноги с грунтом происходит четко в четыре такта, следующих равномерно один за другим; Лошадь должна двигаться вперед прямо и уверенно. Шаг должен быть «живым», с разумным захватом пространства, соответствующим конституции лошади.

### **(б) Джог (медленная рысь)**

Джог – это равномерный, плавный аллюр “в два такта”, с попеременным выносом диагональных ног (левая передняя и правая задняя, и наоборот) и захватом пространства. Лошадь должна идти сбалансировано («несет себя»), ставить ноги ровно и с заметным продвижением вперед. Движение, при котором передние ноги идут рысью, а задние – шагом, не считается джогом. При просьбе прибавить лошадь прибавляет так же плавно и равномерно.

### **(в) Лоуп (медленный галоп)**

Лоуп – это свободный, ритмичный, трехтактный аллюр. При езде налево лошадь должна идти лоупом с левой ноги, при езде направо – с правой. Движение четырехтактным галопом не считается правильным лоупом. Лошадь должна двигаться плавно, в естественном темпе, выглядеть расслабленной. Скорость лоупа должна выглядеть естественной для данной лошади.

Голова лошади должна находиться в таком положении, которое наиболее естественно для ее конституции, на всех аллюрах.

### **(г) Оценка аллюров**

#### Шаг

1. Плохой шаг – неровный темп, отсутствие импульса. Лошадь идет неравномерно и выглядит задерганной, скованной или нервной;
2. Средний шаг – четырехтактный, расслабленный, верхняя линия лошади близка к горизонтальной (голова на уровне холки);
3. Хороший шаг – равномерный, четырехтактный аллюр с хорошим продвижением вперед, горизонтальная верхняя линия, при этом лошадь внимательная и «живая».

#### Джог

1. Крайне плохо – не продемонстрирован двухтактный аллюр, нет продвижения вперед или баланса при движении;

2. Очень плохо – лошадь запинается при движении, не поддерживает равномерное движение, теряет баланс, верхняя линия далека от горизонтальной, шаркает по грунту;
3. Плохо – средние движения с некоторыми негативными характеристиками: шагает задними ногами, либо зад отставлен, неравный захват пространства передними и задними ногами;
4. Средне – двухтактный аллюр, горизонтальная верхняя линия, расслабленный внешний вид;
5. Хорошо – средние движения с некоторыми позитивными характеристиками: лошадь сбалансирована, «несет себя», одинаковый захват пространства передними и задними ногами;
6. Очень хорошо – равномерный двухтактный аллюр, выглядит как удобный для езды. Лошадь хорошо управляется, выглядит расслабленной, имеет горизонтальную верхнюю линию;
7. Отлично – эффективное движение, поддерживаемое без усилий со стороны лошади или всадника. Лошадь двигается уверенно и ритмично, но при этом мягко ставит копыта на землю. Очень маленькая амплитуда движения запястных и скакательных суставов в вертикальной плоскости и хорошая амортизация путовых суставов. Лошадь выглядит жизнерадостной, показывает больше баланса и несет себя лучше, чем при оценке «очень хорошо».

#### Прибавленный джог

1. Плохо – не увеличивает захват пространства и выглядит неудобной в езде;
2. Средне – удлиняет шаг и не выглядит тряской в езде;
3. Хорошо – очевидное увеличение захвата пространства с легким ускорением; темпа при незаметных усилиях, выглядит приятной в езде.

#### Лоуп

1. Крайне плохо – не показывает трехтактный аллюр, нет продвижения вперед, ритма и баланса. Выглядит неудобной в езде;
2. Очень плохо – трехтактный аллюр, отсутствие баланса, зад не подведен; нет каденции, лошадь шаркает ногами по грунту, трясет головой, нет продвижения вперед, поддержание аллюра стоит лошади больших усилий. Может выглядеть неудобной в езде;
3. Плохо – средние движения с некоторыми негативными характеристиками: мотает головой, не заканчивает движение передней ногой, внешний скакательный сустав находится сильно за линией зада;
4. Средне – правильный трехтактный аллюр, горизонтальная верхняя линия, мало движения головы и шеи. Лошадь двигается прямо (не пересогнута), хорошо управляется и выглядит расслабленно;
5. Хорошо - средние движения с некоторыми позитивными характеристиками: лошадь несет себя, держит постоянную горизонтальную линию верха, выглядит расслабленно и отвечает на команды всадника;

6. Очень хорошо – зад лучше подведен, движение более плавное, чем при средних движениях. Активная, но нерезкая работа зада. Лошадь сгибает суставы, но поддерживает постоянную горизонтальную линию верха и движется расслабленно. Выглядит приятной в езде;
7. Отлично – округленная спина, сильный, глубокий темп без видимых усилий. Горизонтальная линия верха, расслабленные, но в то же время собранные и уверенные движения, правильные и мягкие. Исключительная лошадь с высокой степенью баланса и сбора.

## **Статья V. Дисквалификация**

На любых соревнованиях ФКВС судья обязан дисквалифицировать участника в следующих случаях:

- (1)** Нарушение любого государственного или федерального закона, который имеет отношение к соревнованиям, заботе и охране лошадей на территории города, региона или страны, где проводятся соревнования;
- (2)** Жестокое обращение с лошадью во время прохождения маршрута и/или свидетельства (доказанные факты) жестокого обращения с лошадью перед выездом на выступление или после него, а так же на протяжении всего времени соревнований;
- (3)** Использование запрещенного снаряжения, включая проволоку на железе, хакаморе или подгубной цепочке.
- (4)** Использование запрещенных разновидностей железа, хакаморы или подгубной цепочки.
- (5)** Участие в соревнованиях лошади, у которой есть открытые царапины или раны со следами свежей крови в районе рта, носа, подбородка, плеч, груди, боков, бедер (т.е. те части тела, раны на которых могут быть вызваны всадником или амуницией) считается жестоким обращением независимо от происхождения раны
- (6)** В то время как обязанность судей – дисквалифицировать участника в случаях, описанных выше (5), необходимо иметь в виду, что любое сомнение, если оно существует, должно трактоваться в пользу участника соревнований.
- (7)** Использование развязок, шпрунтов и любых других вспомогательных поводьев и приспособлений для фиксации положения головы.
- (8)** Использование хлыста.
- (9)** Неуважительное или грубое поведение участника соревнований по отношению к судьям, организаторам соревнований, другим участникам или зрителям.

## **Статья VI. Вестерн-дисциплины**

### ***Раздел 6.01. Трейл***

#### **(а) Общие положения**

Лошадь, выступающая в Трейле, должна показать работу с различными препятствиями, через или между которыми нужно пройти. Всадник не должен касаться руками лошади для



подачи дополнительных команд. Лошади начисляются штрафные очки за каждую беспричинную задержку во время преодоления препятствия. Если лошадь, по мнению Судьи, тратит слишком много времени на препятствии (без особенных причин), Судья может указать всаднику перейти к следующему препятствию.

Если уровень подготовки и физическое состояние лошади явно не соответствует уровню построенного маршрута, участник может быть снят с соревнований по решению Судьи.

1. В Трейле оценивается поведение лошади при работе с препятствиями, с акцентом на манере прохождения, послушании всаднику и качествах движения. Предпочтение отдается лошадям, которые преодолевают препятствие со стилем и эффективностью при чистоте выполнения маневра. Лошадь получает дополнительные очки, когда показывает внимание и интерес к препятствию, а также выбирает самостоятельно прохождение препятствия, где это возможно, но в более сложных препятствиях – охотно отвечает на команды всадника.

2. Лошадям начисляются штрафные очки за каждую необоснованную задержку при подходе к препятствию или при преодолении его. Лошади с неестественным прохождением препятствия получают отрицательную оценку (например, если лошадь проходит по мосту, высоко задирая ноги и т.п.).

3. От лошади не требуется показывать манежную езду. Тем не менее, курс должен быть разработан так, чтобы каждая лошадь показала три аллюра (шаг, джог – минимум 10 метров, лоуп с правой и левой ноги) между и/или по препятствиям, как часть маршрута. При этом качество движений и ритм учитываются при выставлении оценки за конкретное препятствие.

4. Курс, который построен для соревнований, должен быть представлен участникам по крайней мере за один час перед запланированным временем старта.

5. Судья может изменить курс до начала соревнований, если он находит недостатки или посчитает какое-либо препятствие небезопасным.

6. Если в любое время соревнований какое-либо препятствие разрушается, оно должно быть исправлено (или восстановлено) или удалено из курса. Если препятствие не может быть исправлено и вследствие этого удаляется из курса, очки и штрафные баллы, полученные за это препятствие участниками, прошедшими маршрут ранее, не учитываются в окончательном подсчете результата. Ни одна пара всадник-лошадь из этих участников не должна проходить схему заново, за исключением случаев одинаковых оценок, когда назначается переездка.

7. Перед началом соревнований всем заявленным участникам разрешается пройти по маршруту в сопровождении Судьи и строителя курса. В любительских и детских классах участник может осматривать курс еще и вместе со своим тренером. По решению

организаторов соревнований участники до начала соревнований могут пройти схему маршрута верхом во время разминки.

8. Рекомендуется строить курс так, чтобы его прохождение не занимало более 5 минут на лошадь.

## **(б) Препятствия**

В курсе Трейла могут быть использованы следующие виды препятствий:

### Обязательные препятствия:

- проезд через ворота (необходимо их отрыть-проехать-закрыть, не отрывая руки),
- осаживание в жердях или в маркерах,
- езда через жерди (не менее 4х).

### Дополнительные препятствия:

- перенос объекта от одного маркера до другого,
- проезд через воду,
- преодоление канавы (спуск в нее и подъем из нее, не сбиваясь с аллюра и не перепрыгивая),
- проход по мосту,
- сайд-пасс (движение четко вбок) перед или над жердью либо другим объектом (стенка, тюки с сеном и т.п.);
- снятие и одевание плаща (лошадь должна стоять спокойно, пока всадник одевает и снимает плащ);
- 4 жерди, расположенные в виде прямоугольника или квадрата. Когда все четыре ноги лошади оказываются внутри, всадник должен выполнить поворот, как показано на схеме курса, и выйти из квадрата;
- а также любое другое задание, отвечающее духу и уровню соревнований.

### Недопустимые препятствия/элементы препятствий:

- Животные,
- Скрытые (невидимые) предметы,
- ПВХ-трубы,
- Спешивание,
- Качающийся или «движущийся» мост (наподобие беговой дорожки),
- Водная преграда с плавающими предметами или двигающимися частями,
- Огонь, сухой лед, огнетушители и т.п.,
- Жерди, поднятые таким образом, что могут покатиться при задевании
- Другие, если Судья сочтет их потенциально опасными

Рекомендуется строить курс так, чтобы расстояние между препятствиями было по крайней мере 10 метров, если позволяют размеры плаца. Для комбинации жерди на шаг / мост / осаживание возможно меньшее расстояние.

Курс должен состоять минимум из 6 и максимум из 10 препятствий, за исключением случаев, когда препятствие не подлежит восстановлению из-за повреждения на маршруте.

При составлении курса необходимо избегать строительства препятствий таким образом, чтобы это давало прямое преимущество лошади большего или меньшего размеров. Также необходимо учитывать, что курс трейла составляется не для того, чтобы загнать лошадь в ловушку, но чтобы дать возможность ей показать свои способности в лучшем виде.

### Размеры препятствий

Все поднятые жерди должны быть установлены в крестовинах, стандартных конкурных колобашках или любым другим образом, чтобы обеспечить их устойчивость при задевании, но не «мертвое» крепление. Судья может принять решение изменить курс, если сочтет установку жердей небезопасной.

1. Жерди на шаг
  - а. Одиночные жерди: максимальная высота 40 см
  - б. Несколько жердей: максимальная высота 25 см
  - в. Расстояние между жердями: 50 см – 70 см обычно считается нормальным для прохождения жердей на шаг (в зависимости от желаемой сложности курса).
2. Жерди на рыси: расстояние между жердями от 90 см – 110 см (расстояние измеряется между жердями)
3. Жерди на галопе: расстояние между жердями: 180 – 210 см (для большинства лошадей предпочтительно 200 см)
4. Осаживание
  - а. Минимальное расстояние между жердями, лежащими на земле: 70 см;
  - б. Минимальное расстояние между поднятыми жердями: 76 см;
  - в. Минимальное расстояние между маркерами: 80 см.
5. Сайд-пасс: максимальная высота жердей: 60 см;
6. Серпантины (на рыси)
  - а. Конусы на расстоянии 180 см минимум (от базы), ограничители – на расстоянии 90 см в каждую сторону минимум
  - б. Конусы на расстоянии 90 см, ограничители на расстоянии 180 см – 240 см в каждую сторону.
  - в. Если вместо конусов используются высокие стойки, расстояние должно быть больше
7. Разворот в квадрате: жерди длиной от 150 см до 210 см.
8. Ворота: на высоте примерно 150 см - 160 см с петлей для открывания-закрывания на этой же высоте.

9. Любые другие препятствия: исходя из средней длины лошади от передних копыт до задних: 150 см – 160 см.

### **(в) Система оценки**

1. Судья записывает оценки и комментарии в Оценочный Лист (ОЛ). Баллы за прохождение препятствий и все штрафные очки складываются в окончательную оценку.
2. Все участники выходят на старт с 70 баллами на счету. При прохождении каждого препятствия Судья в соответствующую графу в ОЛ записывает оценку за прохождение препятствия и штрафные очки, если таковые имеются. По окончании выступления все оценки суммируются и прибавляются к имеющимся у участника баллам. Затем из суммы вычитаются все штрафные очки для определения окончательной суммы баллов. Все лошади оцениваются с момента выхода на старт до завершения последнего препятствия.
3. Судья может пересмотреть официальное видео только в случае дисквалификации, снятия с маршрута или начисления 5 штрафных очков (решение о пересмотре видео может принять только Судья).
4. Прохождение каждого препятствия может принести участнику оценку от -1,5 до +1,5 (-1,5 – неудовлетворительно, -1 очень плохо, -0,5 – плохо, 0 – правильно, +0,5 – хорошо, +1 – очень хорошо, +1,5 – отлично). Оценки за прохождение препятствия ставятся независимо от штрафных очков (например, лошадь может красиво пройти препятствие, но коснуться жерди (положительная оценка за препятствие и штраф за касание) или, наоборот, пройти препятствие чисто, но слишком торопливо (отрицательная оценка и никакого штрафа).
5. Система начисления штрафных очков:

#### **5.1. 0,5 очка**

5.1.1. Касание жерди, стойки, конуса или части препятствия копытом, не приводящее к сбиванию.

#### **5.2. 1 очко**

5.2.1. Каждый раз, когда лошадь сильно заденет или наступит на жердь, конус или часть препятствия;

5.2.2. Обе передние или обе задние ноги в пространстве, рассчитанном на один темп; «разножка» на галопе;

5.2.3. Пропуск пространства между жердями;

5.2.4. Неправильный аллюр или сбивание с аллюра на два или менее темпа на шаг или на рыси.

### **5.3. 3 очка**

5.3.1. Неправильный аллюр либо сбивание с аллюра более, чем на два темпа на шаг или на рыси

5.3.2. Подъем не с той ноги или сбивание с аллюра на галопе (за исключением случаев перехода в шаг/рысь для исправления подъема не с той ноги)

5.3.3. Заступ за пределы границ препятствия, падение, выпрыгивание из препятствия одной ногой после того, как эта нога оказалась в пределах препятствия, а также непопадание в препятствие одной ногой;

5.3.4. Сбивание жерди, конуса, бочки, растения или другой части препятствия (когда любой компонент, элемент или часть препятствия смещена со своего оригинального положения лошадью или всадником), либо разрушение препятствия.

### **5.4. 5 очков**

5.4.1. Потеря плаща или объекта, который нужно перенести с одной части курса на другую.

5.4.2. Первый или второй кумулятивный отказ, закидка или попытка уклониться от препятствия, в т.ч. отпрыгивание или осаживание более чем на 2 шага.

5.4.3. Потеря створки ворот или падение веревки (если используются ворота с веревкой);

5.4.4. Использование рук для похвалы или усиления команды;

5.4.5. Заступ за пределы границ препятствия, падение, выпрыгивание из препятствия двумя и более ногами после того, как эти ноги оказались в пределах препятствия, а также непопадание в препятствие двумя и более ногами;

5.4.6. Явное неподчинение (например, свечки, козлы, прыжки, разнос);

5.4.7. Следующие ошибки в ходе выполнения маршрута, оцениваемые в соответствии со степенью тяжести:

- Лошадь слишком высоко задирает голову;
- Лошадь несет голову слишком низко (кончики ушей ниже уровня холки);
- Чрезмерное сгибание, приводящее к уходу за поводом;
- Слишком вытянутый нос – лошадь идет перед поводом;
- Лошадь слишком открывает рот.

### **5.5 Обнуление оценки (снятие с маршрута)**

5.5.1. Управление двумя руками на мундштуке или смена руки на поводе на маршруте (за исключением ситуаций, когда преодоление препятствия допускает смены управляющей руки);

5.5.3. Неправильное прохождение препятствия или прохождение препятствия в порядке, отличном от утвержденной схемы курса;

5.5.4. Пропуск препятствия (когда всадник даже не пытается пройти его);

5.5.5. Выход из строя снаряжения, не позволяющий закончить маршрут;

5.5.6. Слишком частое касание рукой шеи лошади, чтобы дать команду к опусканию головы;

5.5.7. Падение лошади или всадника;

5.5.8. Заход, выход или преодоление препятствие с неправильной стороны или в неправильном направлении;

5.5.9. Преодоление препятствия в неправильном направлении (включая разворот не в ту сторону более, чем на ¼ круга);

- 5.5.10. Выезд за пределы внешнего ограждения поля курса;
- 5.5.11. Третий отказ на маршруте;
- 5.5.12. Не продемонстрирован нужный аллюр или галоп с нужной ноги, как было указано в схеме маршрута;
- 5.5.13. Езды в пределах или между препятствиями по траектории, отличной от схемы курса;

### **(г) Рекомендации по составлению схем по уровням сложности**

#### 1 уровень

- Без галопа;
- Вольты и заезды на рыси не меньше 6 метров;
- На осаживании расстояние между ограничителями не меньше 120 см;
- Без «парковки» в жерди на осаживании;
- Способ прохождения ворот не оговаривается;
- На мосту и в воротах нет жердей;
- В серпантине нет жердей (для перешагивания);
- Без сайд-пасса;
- Жерди не приподняты;
- Без серпантина на рыси;
- Квадрат не меньше 2х2 метра, без остановки с рыси или галопа в квадрате.
- Расстояние между жердями на шагу не меньше 60 см.

#### 2 уровень

- Без менки на галопе (в воздухе или через шаг);
- Способ прохождения ворот не оговаривается;
- Жерди на галопе только по прямой, между жердями не менее 4х темпов галопа;
- Сайд-пасс перед и между жердей (но не над жердью), одиночный (допускается два сайд-пасса, но одиночных);
- На осаживании расстояние между ограничителями не больше 100 см
- Без «парковки» в жерди на осаживании;
- На мосту и в воротах нет жердей;
- В серпантине нет жердей (для перешагивания);
- Без остановки с рыси или галопа в квадрате.
- Расстояние между жердями на шагу не меньше 60 см.
- Размер квадрата для разворота не меньше 1,5х2 метра.

#### 3 уровень

- Без менки на галопе в воздухе;
- Жерди на галопе разложены по прямой;
- Сайд-пасс может быть по ломанной линии, а также над жердью;
- Ограничители на воротах обязательны;
- Размер квадрата для разворота не меньше 1,5х2 метра;

- Осаживание: угол не меньше 90 градусов, один перелом, расстояние между ограничителями не более 90 см;
- Без «парковки» в жерди на осаживании.
- Расстояние между жердями на шагу не меньше 50 см, на галопе – не меньше 2 м.;

#### 4 уровень

- Квадрат для разворота не больше 1,5x1,5 метра;
- Ограничители на воротах обязательны;
- Способ прохождения ворот оговаривается;
- Допускается, но не обязательна жердь в воротах;
- «Парковка» в осаживание допускается, но не обязательна (способ «парковки» оговаривается в схеме);
- Расстояние между ограничителями в осаживании не более 80 см;
- Вольты и заезды через жерди на галопе не менее 6 метров, расстояние между жердями на галопе – не меньше 2 м.

#### 5 уровень

- Квадрат для разворота не больше 1,5x1,5 метра;
- Ограничители на воротах обязательны;
- Способ прохождения ворот оговаривается;
- Не менее одной жерди в воротах;
- Обязательна «парковка» в жерди на осаживании;
- Обязательна менка в воздухе;
- Расстояние между ограничителями в осаживании не более минимально установленных настоящими Правилами.

### ***Раздел 6.02. Плежер (групповая манежная езда)***

#### **(а) Общие положения**

Соревнования проводятся на огороженном плацу. На манеже одновременно выступают несколько участников. Оценивается выездность лошади, равномерность аллюров, ее способность реагировать на легкие команды всадника и поддерживать аллюр до следующей команды, поведение лошади в группе.

Всадники едут друг за другом вдоль стенки манежа шагом, джогом или лоупом (при езде налево с левой ноги, при езде направо – с правой). На всех аллюрах всадник должен сидеть в седле. Так как скорости у всех лошадей разные, разрешается обогнать впереди идущего участника, не нарушая аллюра. После обгона всадник возвращается на стенку.



Во время езды судья подает команду, каким аллюром ехать и когда сменить направление. При смене направления всадник поворачивает от стенки, делает небольшой вольт и, вернувшись на стенку, едет в обратную сторону. При этом лошадь не должна сбиться с заданного аллюра (разворот командуется на шагу либо на рыси).

Также по команде судьи всадники выполняют осаживание: как только подана команда «на середину», участники выезжают на середину манежа и останавливаются там параллельно друг другу в линию, лицом к судье. После этого судья подходит к каждому участнику по очереди и встает перед ним – в это время всадник должен начать осаживать лошадь, продолжая до тех пор, пока судья не перейдет к следующей паре. Лошадь должна осаживать легко и ритмично.

Судья также может попросить прибавить шаг, джог или лоуп.

Основной критерий оценки лошади на этом этапе соревнований: она должна выглядеть как лошадь, приятная в езде. Лошадь оценивается по аллюрам (они должны выглядеть удобными для езды) и выездженности (лошадь отлично управляется на свободном поводе и без видимых команд). Лошадь должна оставаться на выбранном аллюре и выбранной скорости – не пытаться ускориться или замедлиться, а тем более сбиться с аллюра. Всадник должен сидеть в седле спокойно и расслабленно, управлять лошадью незаметными командами (голосовые команды разрешаются) и поддерживать легкий контакт со ртом лошади. Переходы должны выполняться без задержек и плавно, лошадь не должна вскидывать голову, ложиться в повод или как-то еще проявлять сопротивление. Лошадь также не должна реагировать на других участников – она должна оставаться спокойной, если ее обгоняют рысью или галопом, не реагировать, если лошадь впереди или сзади перешла на другой аллюр, если у какого-то участника лошадь вдруг начнет «бунтовать» и т.п.

Оценки снижаются за следующие ошибки в зависимости от грубости:

- всадник касается седла или лошади свободной рукой;
- всадник прикладывает шпору перед подпругой;
- повод слишком короткий или слишком длинный (так, что невозможен легкий контакт);
- слишком большая скорость (на любом аллюре);
- чрезмерное замедление на любом аллюре и потеря продвижения вперед;
- галоп не с той ноги (если лошадь поднялась в контргалоп и прошла им пять темпов);
- лошадь сбилась с заданного аллюра (или не пошла шагом по команде),
- лошадь спотыкается;
- лошадь не перешла в нужный аллюр или не остановилась по команде (слишком большая задержка при переходе);



- лошадь бочит (внешняя задняя нога ступает дальше от стенки, чем внутренняя передняя);
- передние ноги идут рысью, задние шагом; четырехтактный лоуп;
- лошадь злится на команды: прижимает уши, хвостит;
- лошадь держит голову слишком высоко или слишком низко (кончики ушей ниже линии холки);
- лошадь постоянно держит голову за вертикаль (за поводом) или слишком далеко перед ней (перед поводом), открывает рот в ответ на команды поводом;
- лошадь выглядит усталой, заторможенной или зажатой; семенящие, тряские аллюры.

## **(б) Система оценки**

### **1. Оценка аллюров**

#### **1.1 Шаг**

1. Плохой шаг – неровный темп, отсутствие импульса. Лошадь идет неравномерно и выглядит задерганной, скованной или нервной;
2. Средний шаг – четырехтактный, расслабленный, верхняя линия лошади близка к горизонтальной (голова на уровне холки);
3. Хороший шаг – равномерный, четырехтактный аллюр с хорошим продвижением вперед, горизонтальная верхняя линия, при этом лошадь внимательная и «живая».

#### **1.2. Джог**

1. Исключительно плохо – не продемонстрирован двухтактный аллюр, нет продвижения вперед или баланса при движении;
2. Очень плохо – лошадь запинаясь при движении, не поддерживает равномерное движение, теряет баланс, верхняя линия далека от горизонтальной, шаркает по грунту;
3. Плохо – средние движения с некоторыми негативными характеристиками: шагает задними ногами, либо зад отставлен, неравный захват пространства передними и задними ногами;
4. Средне – двухтактный аллюр, горизонтальная верхняя линия, расслабленный внешний вид;
5. Хорошо – средние движения с некоторыми позитивными характеристиками: лошадь сбалансирована, «несет себя», одинаковый захват пространства передними и задними ногами;
6. Очень хорошо – равномерный двухтактный аллюр, выглядит как удобный для езды. Лошадь хорошо управляется, выглядит расслабленной, имеет горизонтальную верхнюю линию;
7. Отлично – эффективное движение, поддерживаемое без усилий со стороны лошади или всадника. Лошадь двигается уверенно и ритмично, но при этом мягко ставит копыта на землю. Очень маленькая амплитуда движения запястных и скакательных суставов в вертикальной плоскости и хорошая амортизация путовых суставов. Лошадь выглядит

жизнерадостной, показывает больше баланса и несет себя лучше, чем при оценке «очень хорошо».

### 1.3. Прибавленный джог

1. Плохо – не увеличивает захват пространства и выглядит неудобной в езде;
2. Средне – удлиняет шаг и не выглядит тряской в езде;
3. Хорошо – очевидное увеличение захвата пространства с легким ускорением; темпа при незаметных усилиях, выглядит приятной в езде.

### 1.4. Лоуп

1. Крайне плохо – не показывает трехтактный аллюр, нет продвижения вперед, ритма и баланса. Выглядит неудобной в езде;
2. Очень плохо – трехтактный аллюр, отсутствие баланса, зад не подведен; нет каденции, лошадь шаркает ногами по грунту, трясет головой, нет продвижения вперед, поддержание аллюра стоит лошади больших усилий. Может выглядеть неудобной в езде;
3. Плохо – средние движения с некоторыми негативными характеристиками: мотает головой, не заканчивает движение передней ногой, внешний скакательный сустав находится сильно за линией зада;
4. Средне – правильный трехтактный аллюр, горизонтальная верхняя линия, мало движения головы и шеи. Лошадь двигается прямо (не пересогнута), хорошо управляется и выглядит расслабленно;
5. Хорошо - средние движения с некоторыми позитивными характеристиками: лошадь несет себя, держит постоянную горизонтальную линию верха, выглядит расслабленно и отвечает на команды всадника;
6. Очень хорошо – зад лучше подведен, движение более плавное, чем при средних движениях. Активная, но нерезкая работа зада. Лошадь сгибает суставы, но поддерживает постоянную горизонтальную линию верха и двигается расслабленно. Выглядит приятной в езде;
7. Отлично – округленная спина, сильный, глубокий темп без видимых усилий. Горизонтальная линия верха, расслабленные, но в то же время собранные и уверенные движения, правильные и мягкие. Исключительная лошадь с высокой степенью баланса и сбора.

### 1.5. Осаживание

1. Плохо – лошадь сопротивляется и валится на перед. Может открывать рот, мотать головой или осаживать криво;
2. Средне – осаживает ровно и спокойно, с легким контактом и без колебаний;
3. Хорошо – сбалансированные и плавные движения. Осаживает ровно, несет себя, двигается в легком контакте, со спокойным ртом и без колебаний.

## **2. Система начисления штрафных очков**

При выполнении схемы всадник также может получить штрафные очки за грубые ошибки. Штрафные очки вычитаются из итогового результата.

### **2.1 Обнуление оценки:**

- 2.1.1. Смена рук либо больше одного пальца между поводьями при управлении одной рукой; управление двумя руками при использовании рычажного железа
- 2.1.2. Голова лошади постоянно задрана слишком высоко
- 2.1.3. Лошадь идет в пересборе так, что нос постоянно находится за вертикалью
- 2.1.4. Падение лошади или всадника
- 2.1.5. Лошадь постоянно держит голову слишком низко (кончики ушей ниже линии холки)
- 2.1.6. Неисполнение ни одного заданного элемента
- 2.1.7. Третье грубое неповиновение лошади

### **2.2 5 штрафных очков**

- 2.2.1. Грубое неповиновение лошади, включая козлы, табуретки, свечи
- 2.2.2. Всадник держится за седло либо усиливает команды рукой

### **2.3 3 штрафных очка**

- 2.3.1. невыполнение заданного аллюра либо остановка более чем через 3 метра после команды к остановке
- 2.3.2. Сбивание с аллюра (шаг или рысь) более чем на два темпа
- 2.3.3. Сбивание с аллюра на галопе

### **2.4 1 штрафное очко**

- 2.4.1. Сбивание с аллюра на шаг или на рыси менее, чем на два темпа
- 2.4.2. Каждый подъем в галоп не с той ноги, либо каждые четверть манежа, пройденные галопом не с той ноги

## ***Раздел 6.03. Вестерн-Хорсманшип (манежная езда)***

### **(а) Общие положения**

В этом виде соревнований могут принимать участие только любители, начинающие спортсмены и юноши/дети.

1. В соревнованиях по вестерн-хорсманшип оценивается способность всадника выполнять в гармонии с лошадью набор заданных судьей элементов точно и ровно, демонстрируя равновесие и уверенность и поддерживая сбалансированную, функциональную и фундаментально правильную посадку.

Идеальное выполнение схемы Вестерн-Хорсманшип состоит в абсолютно точных

переходах, при том, что всадник и лошадь демонстрируют полное взаимопонимание, выполняя каждый элемент с помощью незаметных легких команд.

**Голова и шея лошади должны находиться в расслабленном, естественном положении, с затылком на уровне холки или немного выше. Лошадь не должна уходить за повод, создавая впечатление боязни повода, но и не должна идти сильно перед поводом, создавая впечатление сопротивления поводу.**

2. Судья обязан объявить схему(ы) езды как минимум за один час до начала соревнований. Однако, судья может добавить дополнительные элементы для окончательного определения победителей. Схемы должны быть составлены так, чтобы оценить способности всадника. При равенстве очков победитель определяется по усмотрению судьи.

## **(б) Порядок соревнований**

Все участники соревнований находятся на манеже и по очереди проходят схему, либо заходят на манеж и проходят схему по очереди. Если участники заходят по очереди на манеж, обязательна жеребьевка. Перед стартом участники должны быть проинструктированы, оставаться ли им на манеже после окончания прохождения схемы, либо покинуть манеж. Все участники, либо только финалисты, должны продемонстрировать все три аллюра хотя бы в одном направлении. Допускаются следующие элементы в схеме: шаг, джог, прибавленный джог, лоуп, прибавленный лоуп по прямой, по дуге, на вольту, на серпантине или восьмерке, а также комбинации этих аллюров и фигур; остановка, осаживание по прямой или изогнутой линии, поворот (включая спин и ролл-бэк) на задую или на передую; сайд-пасс (движение строго в сторону), движение в два следа, уступка шенкелю; простая менка ноги либо менка в воздухе; контр-галоп; езда без стремян. Осаживание должно быть включено в схему в обязательном порядке. Судья не может просить всадника спешиваться. После прохождения схемы всеми участниками, судья может попросить участников двигаться по стенке (групповая езда), меняя аллюры по команде судьи.

## **(в) Система оценки**

Прохождение схемы оценивается от 0 до 20; допускаются оценки с ½. Из 20 баллов 10 приходится на общую оценку всадника и лошади и 10 – на точность прохождения схемы.

### **1. Общая оценка всадника и лошади (10 баллов)**

Оценивается баланс всадника, уверенность, посадка, внешний вид в течение всего времени прохождения схемы, а также физическое состояние лошади.

### **1.1. Внешний вид и посадка всадника**

Всадник должен быть одет в стиле вестерн; одежда всадника должна быть чистая и аккуратная.

#### Посадка

Посадка должна быть естественной, сбалансированной и функциональной, независимо от выполняемого элемента. В течение всей езды по стенке или по элементам всадник должен сидеть прочно, глубоко и правильно. Всадник должен сидеть прямо и ровно на всех аллюрах на середине седла и спины лошади. Ноги должны образовывать прямую линию от уха, через середину плеча и бедро до пятки либо икроножной мышцы. Пятки должны быть ниже носков, колено слегка согнуто и нижняя часть ноги под коленом. Спина всадника должна быть прямой, расслабленной и гибкой. Баллы за слишком зажатую или слишком прогнутую поясница должны быть снижены.

Плечи всадника находятся на одном уровне и отведены назад. Седалище и внутренняя часть берда всадника должны быть в плотном контакте с седлом. Всадник должен также поддерживать легкий контакт с боками лошади от колена до середины икры. Колено должно быть направлено вперед и прижато к седлу. Оценка за положение ног слишком впереди либо слишком сзади от вертикали должна быть снижена. Независимо от типа стремян ступня может находиться глубоко в стремях, так, чтобы каблук касался стремях, либо стремя может располагаться на широкой части ступни. Носки ног могут быть направлены строго вперед или слегка разведены в стороны при прямой либо слегка выгнутой лодыжке. Оценка также снижается, если всадник держит стремя на носках.

Всадники, поддерживающие правильную посадку на всех элементах схемы, должны получить более высокие оценки. При езде без стремях всадник должен поддерживать такую же посадку, какая описана выше. Руки и кисти должны быть расслаблены, держать повод легко, верхняя часть руки должна быть параллельна телу. Рука с поводом должна быть согнута в локте таким образом, чтобы образовать прямую линию от локтя до рта лошади. Свободная рука может находиться в такой же позиции, либо быть опущена вниз.

Оценка снижается, если свободная рука слишком зажатая или слишком сильно болтается. Запястье должно быть прямым и свободным, кисть повернута на 30-45 градусов внутрь от вертикали. Кисть с поводом держится прямо над или слегка впереди рожка седла. Повод должен быть такой длины, чтобы всадник мог поддерживать легкий контакт со ртом лошади и в любое время требовалось лишь легкое движение кисти, чтобы контролировать лошадь. За слишком короткий или слишком длинный повод оценка должна быть снижена.

Всадник должен смотреть прямо, держа голову ровно или слегка повернутой в направлении движения. За слишком явный поворот головы внутрь вольтов или наклон головы вниз, в направлении головы и плеч лошади оценка снижается.

## 1.2. Внешний вид лошади

Оценивается физическое состояние лошади, ее состояние и спортивная форма. Лошадь должна выглядеть тренированной и нести вес, подходящий для ее размера и телосложения. Оценка лошади, которая выглядит вялой, скучной, летаргичной, истощенной, уставшей и т.п., должна быть снижена в соответствии с внешним видом.

Снаряжение лошади должно подходить ей по размеру, быть чистым, аккуратным и не нуждаться в ремонте.

## 2. Прохождение схемы (10 баллов)

Всадник должен выполнять езду аккуратно, точно и гладко, при этом, по-возможности, быстро. Большая скорость выполняемых элементов увеличивает уровень сложности, однако аккуратность и точность не должны страдать. Оценка всадников, выполняющих элементы слишком замедленно и позволяющих лошади работать без достаточного импульса, сбора и четкости аллюров, должна быть соответственно снижена. Лошадь должна выполнять все элементы схемы охотно, четко и с готовностью, при минимально заметных или слышимых командах. Невыполнение схемы езды, сбивание конусов, проезд с неправильной стороны конуса, а также явное неповиновение лошади не приводит к дисквалификации, но строго штрафуются, и участник, допустивший такие ошибки, не может занять место выше, чем участник, который проехал схему правильно. Слишком явный тренинг лошади в процессе езды, а также жестокое обращение с лошастью влекут дисквалификацию.

Лошадь должна двигаться прямо, с подвисанием, свойственным соответствующему аллюру. Переходы должны быть плавными и быстрыми, как во время исполнения элементов, так и при работе на стенке. Шея и голова лошади должны быть выпрямлены, если лошадь движется по прямой, и слегка согнуты в сторону поворота, если лошадь движется по дуге или окружности.

Вольты должны быть круглыми, выполняться со скоростью, диаметром и в месте, предписанными схемой. Контр-галоп должен выполняться гладко, без перемены темпа или рамки, если только это не предписано схемой.

При остановке лошадь должна оставаться прямой, останавливаться ровно на все четыре ноги, быстро и поддерживать прямое положение корпуса на протяжении всего элемента. Осаживание должно быть ровным, лошадь должна выполнять его с готовностью. Повороты должны быть плавными и ровными, без рывков. При повороте на задую лошадь должна проворачиваться на внутренней задней ноге, в то время как передние ноги должны перекрещиваться, внешняя нога впереди внутренней. Роллбэк – остановка и поворот на 180 градусов без паузы между остановкой и поворотом.

За осаживание во время исполнения поворотов налагается существенный штраф.

При исполнении сайд-пасса, уступки шенкелю и движения в два следа лошадь должна идти, перекрещивая и передние, и задние ноги. При сайд-пассе лошадь должна держать корпус ровно и двигаться четко в указанную сторону, без продвижения вперед. При выполнении уступки шенкелю лошадь должна двигаться вперед и в сторону – диагонально, согнувшись в сторону, противоположную движению. При выполнении движения в два следа лошадь двигается вперед и в сторону, при этом ее корпус остается ровным или слегка согнутым в сторону движения.

Простая менка или менка в воздухе должны выполняться четко в указанное количество темпов и/или в указанном месте. Простая менка выполняется с переходом в шаг или в рысь на один - три темпа. При выполнении менки ног в воздухе, лошадь должна одновременно поменять и переднюю, и заднюю ноги. Все менки должны выполняться ровно и вовремя.

Посадка всадника и исполнение езды по стенке оцениваются при окончательном определении результата.

### **3. Ошибки**

Ошибки могут быть мелкими, существенными или грубыми. Судья определяет классификацию ошибки, основываясь на ее степени и повторяемости. Мелкая ошибка приводит к вычитанию от 0,5 до 4 баллов из общей оценки. Существенная ошибка приводит к вычитанию 4,5 или более баллов. Участник, допустивший грубую ошибку, не подлежит дисквалификации, но не может занять место выше, чем участники, не допустившие грубых ошибок. Мелкая ошибка может стать существенной, а существенная – грубой в зависимости от степени или повторяемости ошибки.

#### **А. Ошибки в общей оценке всадника и лошади**

- Болтающаяся, неряшливая, грязная, неподходящая по размеру одежда или шляпа; потеря шляпы;
- Слишком сильные команды поводом или ногой;
- Плохо вычищенная, плохо ухоженная, плохо расчищенная лошадь; неправильно подобранное снаряжение;
- Всадник слишком пристально смотрит на судью, неровно держит голову или слишком сильно поворачивает голову;
- Зажатая, ненатуральная посадка; закрепощенные спина, поясница, плечи, ноги, руки, голова;
- Слишком длинный, слишком короткий, неравномерно набранный повод;
- Свободно болтающиеся ноги с открытым коленом, носки сапог направлены вниз;
- Плечи не на одном уровне, руки не согнуты в локте;



- Всадник смотрит вниз, чтобы определить, с какой ноги лошадь поднялась в галоп, падает вперед на остановках;
- Неправильное положение всадника в седле, ноги слишком впереди или отведены слишком назад;

**Б. Ошибки в выполнении схемы езды**

- Подъем в галоп не с той ноги, смена аллюра более чем на несколько темпов;
- Вытянутые или плоские вольты, лошадь сваливает плечо внутрь (проходит вольт, согнувшись во внешнюю сторону);
- Слишком резкие остановки, лошадь останавливается криво, сваливает бедро при остановке;
- Лошадь осаживает криво, либо сопротивляется при осаживании;
- При повороте на задую лошадь не держит ногу вращения, либо делает шаг назад передними ногами; не заканчивает поворот на 90, 180, 270, 360 градусов;
- Голова и шея лошади слишком согнуты в сторону при движении по прямой, остановке, осаживании;
- Лошадь сопротивляется командам или поводу;
- Паузы при исполнении элементов, если это не предусмотрено схемой;
- Лошадь не стоит на месте, когда это предписано схемой;
- Неточное выполнение схемы, резкие переходы;
- Лошадь не показывает изменение скорости аллюра по команде судьи
- Лошадь держит голову слишком высоко или слишком низко (кончики ушей ниже холки);
- Лошадь уходит за повод;
- Лошадь идет слишком перед поводом;

**В. Грубые ошибки в общей оценке всадника и лошади (не ведут к дисквалификации, но участник, допустивший такие ошибки, не может занять место выше, чем участник, не допустивший грубых ошибок):**

- Всадник трогает лошадь рукой;
- Всадник держится за рожок или другую часть седла;
- Всадник дает команду свободным концом ромала;
- Всадник шпорит лошадь у плеча (перед подпругой);

**Г. Грубые ошибки в оценке выполнения схемы (не ведут к дисквалификации, но участник, допустивший такие ошибки, не может занять место выше, чем участник, не допустивший грубых ошибок):**

- Пропуск элементов или выполнение элементов, не предусмотренных схемой;
- Поворот в неправильную сторону;
- Сбивание конуса, либо проезд с неправильной стороны от конуса;
- Лошадь бьет задом в других лошадей, всадников или судью;
- Явное неповиновение или сопротивление лошади, включая (но не ограничиваясь) козлы, свечи, махи передними ногами



**Д. Дисквалификация (участник не занимает никакого места):**

- Не видно номера, под которым выступает участник (если участники выступают под номерами);
- Намеренная жестокость по отношению к лошади;
- Слишком явное обучение лошади во время выступления;
- Падение лошади или всадника;
- Неправильный разбор поводьев;
- Использование запрещенного снаряжения;
- Ошибки, которые могут привести к дисквалификации (за исключением соревнований среди новичков или детей):
  - Голова лошади постоянно находится слишком низко (кончики ушей ниже холки);
  - Постоянное слишком сильное вертикальное сгибание, так что лошадь все время идет за поводом

**ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА должна быть в пределах от 0 до 20 баллов, с примерным распределением:**

**20:** Превосходное выступление, включая посадку и применение средств управления. Схема выполнена быстро, точно и плавно.

**18-19:** В целом отличное выступление с одной незначительной ошибкой во внешнем виде и посадке участника, либо в прохождении схемы (выступлении).

**16-17:** В целом хорошее выполнение схемы и выступление с одной-двумя незначительными ошибками в точности прохождения схемы (выступлении), или внешнем виде и посадке всадника.

**14-15:** Среднее выступление, в котором наблюдается недостаток быстроты или точности, или всадник имеет очевидные недостатки в езде, которые мешают эффективно управлять лошадью, или присутствует две или три незначительные ошибки в прохождении схемы, или внешнем виде и посадке всадника.

**12-13:** Одна существенная ошибка или несколько незначительных в прохождении схемы и/или внешнем виде и посадке всадника, которые не позволяют установить эффективную коммуникацию с лошадью.

**10-11:** Две существенные ошибки или много незначительных в прохождении схемы или внешнем виде и посадке всадника.

**6-9:** Несколько существенных ошибок или одна грубая ошибка в прохождении схемы или во внешнем виде и посадке всадника. Всадник демонстрирует явную нехватку навыков верховой езды или совершает несколько грубых ошибок в прохождении схемы или внешнем виде и посадке.

**1-5:** Всадник совершает больше одной грубой ошибки в прохождении схемы или во внешнем виде и посадке всадника, но, не смотря на это, заканчивает выступление без дисквалификации.

## **Раздел 6.04. Вестерн-Многоборье**

### **(а) Общие положения**

#### Участники:

В соревнованиях могут принимать участие лошади не моложе 4-х лет и всадники не моложе 15 лет. Если уровень подготовки и физическое состояние лошади явно не соответствует уровню построенного маршрута, участник может быть снят с соревнований по решению Судьи

#### Амуниция и экипировка:

Допускаются ковбойские седла (по усмотрению организаторов соревнований допускается любой вид седел, кроме дамских, о чем должно быть упомянуто в соответствующих положениях). Лошадь без седла к соревнованиям не допускается. Украшения на амуниции и на лошади не приветствуются. В верховых этапах допускаются бинты и защитные ногавки. Лошадь, амуниция и одежда всадника должны быть чистыми и аккуратными. Экипировка всадника: джинсы, ковбойская шляпа (или защитный шлем), рубашка с длинным рукавом, сапоги.

### **(б) Программа соревнований:**

Соревнования проходят в несколько этапов: ранч-трейл, ранч-райдинг (групповая манежная езда), работа с коровой и выводка.

#### **Этап 1: Ранч-трейл**

Этап проводится на открытой (либо условно огороженной) площадке, грунт природный.

Всадник верхом на лошади (за исключением препятствий, где всадник должен спешиться) должен последовательно преодолеть несколько препятствий, имитирующих природные / встречающиеся на полевом маршруте.

Оценивается поведение лошади при работе с препятствиями, с акцентом на манере прохождения, послушании всаднику и качествах движения. Предпочтение отдается лошадям, которые преодолевают препятствие со стилем и эффективностью, не во вред правильности выполнения маневра. Лошадь получает дополнительные очки, когда показывает внимание и интерес к препятствию, а также выбирает самостоятельно прохождение препятствия, где это возможно, но в более сложных препятствиях – охотно отвечает на команды всадника.

За жестокое обращение с лошастью до, во время или после прохождения маршрута всадник может быть дисквалифицирован. За падение всадника (и лошади), пропуск препятствий, проезд маршрута в порядке, отличном от схемы, использование недопустимой амуниции всадник может быть снят с этапа (ноль очков за прохождение этапа).

Система оценки аналогична 4.01.

## **Этап 2: Ранч-райдинг (Групповая манежная езда)**

Этап проводится на огороженном плацу. На манеже одновременно выступают несколько участников. Оценивается выездность лошади, равномерность аллюров, ее способность реагировать на легкие команды всадника и поддерживать аллюр до следующей команды, поведение лошади в группе.

Всадники едут друг за другом вдоль стенки манежа рабочим шагом, рабочей рысью или манежным галопом (при езде налево с левой ноги, при езде направо – с правой). На всех аллюрах всадник должен сидеть в седле. Так как скорости у всех лошадей разные, разрешается обогнать впереди идущего участника, не нарушая аллюра. После обгона всадник возвращается на стенку.

Во время езды судья подает команду, каким аллюром ехать и когда сменить направление. При смене направления всадник поворачивает от стенки, делает небольшой вольт и, вернувшись на стенку, едет в обратную сторону. При этом лошадь не должна сбиться с заданного аллюра (разворот командуется на шагу либо на рыси).

Также по команде судьи всадники выполняют осаживание – как только подана команда «на середину», участники выезжают на середину манежа и останавливаются там параллельно друг другу в линию, лицом к судье. После этого судья подходит к каждому участнику по очереди и встает перед ним – в это время всадник должен начать осаживать лошадь, продолжая до тех пор, пока судья не перейдет к следующей паре. Лошадь должна осаживать легко и ритмично.

Судья также может попросить прибавить шаг, рысь или галоп.

Основной критерий оценки лошади на этом этапе соревнований: она должна выглядеть как лошадь, приятная в езде. Лошадь оценивается по аллюрам (они должны выглядеть удобными для езды) и выездности (лошадь отлично управляется на свободном поводе и без видимых команд). Лошадь должна оставаться на выбранном аллюре и выбранной скорости – не пытаться ускориться или замедлиться, а тем более сбиться с аллюра. Всадник должен сидеть в седле спокойно и расслабленно, управлять лошадью незаметными командами (голосовые команды разрешаются) и поддерживать легкий контакт со ртом лошади. Переходы должны выполняться без задержек и плавно, лошадь не должна скидывать голову, ложиться в повод или как-то еще проявлять сопротивление. Лошадь

также не должна реагировать на других участников – она должна оставаться спокойной, если ее обгоняют рысью или галопом, не реагировать, если лошадь впереди или сзади перешла на другой аллюр, если у какого-то участника лошадь вдруг начнет «бунтовать» и т.п.

Оценки снижаются за следующие ошибки в зависимости от грубости:

- всадник касается седла или лошади свободной рукой;
- всадник прикладывает шпору перед подпругой;
- повод слишком короткий или слишком длинный (так, что невозможен легкий контакт);
- слишком большая скорость (на любом аллюре);
- чрезмерное замедление на любом аллюре и потеря продвижения вперед;
- галоп не с той ноги (если лошадь поднялась в контргалоп и прошла им пять темпов);
- лошадь сбилась с заданного аллюра (или не пошла шагом по команде),
- лошадь спотыкается;
- лошадь не перешла в нужный аллюр или не остановилась по команде (слишком большая задержка при переходе);
- лошадь бочит (внешняя задняя нога ступает дальше от стенки, чем внутренняя передняя);
- передние ноги идут рысью, задние шагом, четырехтактный галоп;
- лошадь злится на команды: прижимает уши, хвостит;
- лошадь держит голову слишком высоко или слишком низко (кончики ушей ниже линии холки);
- лошадь постоянно держит голову за вертикалью (за поводом) или слишком далеко перед ней (перед поводом), открывает рот в ответ на команды поводом;
- лошадь выглядит усталой, заторможенной или зажатой; семенящие, тряские аллюры.

Система оценки аналогична 4.02.

### **Этап 3: Работа с коровой**

Этап проводится на огороженном плацу. Участники по очереди заходят на плац, на плацу находится корова (телка или бычок не старше 1 года). Всадник должен направиться к корове и провести ее по стенке манежа, сделав половину круга (короткая и длинная стенка), развернуть ее в другую сторону и сделать еще одну половину круга в другую сторону.

Оценивается способность лошади управлять движением коровы.

Оценка снижается за неповиновение лошади, отказ подходить к корове, слишком агрессивное поведение по отношению к корове.

Всадник может быть снят с этапа (0 баллов за этап) в случае сильного неповиновения / испуга лошади, а также падения.

Система оценки:

Судейство начинается с момента, когда участник заходит на плац (манеж). Давая оценку участнику, судья должен принимать во внимание размер манежа, грунт, а также характер коровы. Чем сложнее корова, тем больше положительных баллов может получить участник. Сложность может заключаться в слишком большой скорости коровы, нежелании коровы двигаться или попытках нападать на лошадь. Наиболее эффективная работа с коровой при наиболее сложном характере коровы должна оцениваться наиболее высоко. При наличии дополнительных коров участнику должна быть приведена другая корова, если у первой слишком сложный характер.

Судья может прекратить работу участника с коровой, подняв руку или дав другой сигнал. Если участник прекратил работу до сигнала судьи или до того, как завершена схема, этот участник получает 0 баллов за этап.

При работе с коровой участник может придерживаться одной рукой за рожок седла для безопасности. Однако, если участник слишком сильно держится за рожок, Судья может назначить штраф.

Если во время работы с коровой корова каким-то образом покидает плац (манеж), участнику должна быть выпущена другая корова, и работа должна начаться заново.

## **Оценка**

При работе с коровой лошадь может допустить определенные ошибки, за которые назначаются штрафные очки. Судья не должен оценивать степень ошибки, только факт ее наличия. Если ошибка совершена, Судья назначает такой штраф, какой предписан настоящими правилами.

Если работа лошади заслуживает положительной оценки, но при этом лошадь совершает ошибку, Судья должен поставить положительную оценку за маневр, но присудить штраф за ошибку.

### **1 Штрафное очко:**

- а. Потеря рабочего преимущества
- б. Использование угла для разворота коровы
- в. Переход на другую сторону плаца для разворота коровы

г. Каждый корпус лошади, на который лошадь обгоняет корову. Корпус измеряется от головы коровы до хвоста лошади

### **3 Штрафных очка**

- а. Лошадь бьет или кусает корову
- б. Участнику не удается развернуть корову в течение более чем двух стенок плаца после предполагаемого разворота

### **5 Штрафных очков**

- а. Участнику не удастся развернуть корову (5 очков за каждый не сделанный разворот)
- б. Посыл шпорой, веревкой или чем-либо перед подпругой
- в. Неповиновение лошади, включая козлы, свечи и т.п.

### **Обнуление этапа (снятие с этапа)**

- а. Лошадь убегает от коровы
- б. Потеря контроля над лошастью, создающая опасность для всадника (например, пересечение линии движения коровы)
- в. Кровь во рту лошади
- г. Запрещенная амуниция
- д. Выход с плаца до завершения схемы или сигнала судьи
- е. Падение лошади или всадника

### **Новая корова**

Судья может решить вывести участнику другую корову по следующим причинам:

- 1.** Корова не может или не хочет поворачивать
- 2.** Корова нездорова
- 3.** Корова отказывается выходить из угла плаца
- 4.** Корова слепая или по каким-то другим причинам не уступает лошади
- 5.** Корова покидает плац
- 6.** Корова падает и отказывается встать не по вине всадника или лошади

Когда участник получает новую корову, он должен начать схему сначала.

### **Этап 4: Выводка**

На этом этапе лошадь показывается в руках, без седла и другой амуниции (ногавки, попопы и т.п.), на недоуздке с чомбуром. Этап проводится на огороженном плацу либо на открытой площадке (в зависимости от количества участников).

Участник заходит на плац, ведя лошадь в поводу правой рукой, находясь слева от лошади около ее плеча, и двигается по следующей схеме:

- шагом до маркера,

- бегом (лошадь – рысью) вокруг следующего маркера,
- остановка около Судьи – лошадь должна остановиться ровно, распределив вес ровно на 4 ноги,
- осаживание на 4-5 шагов (для этого участник становится лицом к лошади, но должен остаться сбоку от нее).

После этого Судья подходит к лошади, чтобы ее осмотреть. Лошадь должна оставаться спокойной и давать себя ощупывать, смотреть зубы, поднимать ноги и т.д.

Оценивается экстерьер и внешний вид лошади, внешний вид участника; поведение лошади в руках, уверенное поведение участника рядом с лошадью, правильность прохождения схемы.

Оценка может быть снижена в зависимости от грубости за следующие ошибки:

- неаккуратный внешний вид участника или лошади,
- явные пороки экстерьера лошади,
- плохое поведение лошади в руках, неправильное выполнение команд всадника
- неуверенность всадника при обращении с лошадью: всадник держит чомбур слишком близко к морде лошади либо слишком далеко; не дает уверенных команд, не может справиться с лошадью,
- лошадь сбивается с аллюра или не переходит в нужный аллюр или не останавливается по команде,
- лошадь нервничает/сопротивляется при осмотре

Участник может быть снят с этапа (ноль баллов за этап) в следующих случаях

- потеря контроля над лошадью;
- использование вспомогательных средств (хлыст, конец чомбура и т.п.) для побуждения лошади к исполнению команды.

### **Система оценки**

Участники оцениваются по шкале от 0 до 20 баллов. Допускаются половинки балла. Из общей оценки 10 баллов резервируется для оценки общего впечатления, а еще 10 – для оценки прохождения схемы.

### **Общее впечатление (максимум 10 баллов)**

Оценивается общее впечатление: внешний вид, уверенность и навык спортсмена при обращении с лошадью, а также порядок лошади (физическая кондиция и внешний вид).

#### **А. Внешний вид и позиция спортсмена:**

Спортсмен должен быть одет в стиле вестерн (джинсы, рубашка с длинным рукавом и воротником, сапоги, ковбойская шляпа); выглядеть чисто и аккуратно, вести себя уверенно, вежливо и профессионально, вовремя замечать и корректировать ошибки лошади. Использование вспомогательных средств запрещено (хлысты, бичи и т.п.). Спортсмен должен избегать лишних движений и неестественных поз; вести лошадь, находясь слева от



нее, держа чомбур правой рукой не слишком далеко от недоуздка, но и не хватаясь за карабин или цепочку чомбура. Свободный конец чомбура находится в левой руке.

Ведя лошадь, спортсмен должен находиться примерно между глазом и серединой шеи лошади. При осаживании спортсмен поворачивается лицом к лошади, оставаясь слева. При остановке лошади для осмотра спортсмен должен оставаться около головы лошади. При осмотре спортсмен должен занимать такое положение, чтобы обеспечить безопасность для себя и для судьи и в то же время не загромождать судье обзор. Двигаясь вокруг лошади, спортсмен должен обходить ее спереди, делая минимум шагов и оставаясь либо слева, либо справа от лошади. Запрещено становиться ровно перед лошадью. Запрещено трогать лошадь, давать ей команды руками, ногами или какими-либо вспомогательными средствами.

### **Б. Внешний вид лошади**

Оценивается состояние лошади и общая физическая кондиция, а также соответствие экстерьера лошади качествам, необходимым для работы на ранчо.

Шерсть и кожа лошади должны быть чистой, гладкой и в здоровом состоянии. Грива и хвост могут быть заплетены, но не должны содержать украшений. Длина гривы и хвоста не ограничивается, но они должны быть ухожены и причесаны.

Копыта должны быть в ухоженном состоянии; если лошадь подкована, подковы должны быть правильно подогнаны. Запрещается использование специальных средств для придания блеска коже, шерсти и копытам лошади.

Снаряжение должно подходить по размеру, быть чистым и аккуратным.

### **2. Поведение во время выводки**

Спортсмен и лошадь должны пройти по схеме аккуратно, точно, с разумной скоростью, без ущерба аккуратности. Лошадь должна идти в поводу, останавливаться, осаживать, поворачиваться охотно и с готовностью, при минимальных командах спортсмена. Грубое неповиновение не обязательно приводит к дисквалификации, но должно оцениваться как грубая ошибка, и такая пара не может занять место выше, чем пара, прошедшая по схеме без грубых ошибок. Явное и чрезмерное принуждение лошади в процессе прохождения схемы, жестокое обращение, потеря контроля над лошадью, неисполнение схемы, сбивание маркеров является причиной для дисквалификации пары (снятия с этапа).

Лошадь должна двигаться свободно заданным аллюром, ее шея и голова должны находиться в естественном для нее, расслабленном положении. При расстановке лошади для осмотра лошадь должна достаточно быстро встать, распределив вес ровно на 4 ноги.

### **Ошибки**

Ошибки могут быть мелкими, существенными и грубыми. Судья самостоятельно определяет степень ошибки в зависимости от ее значительности и повторяемости. Мелкая ошибка может привести к вычитанию от 0,5 до 4х баллов из общей оценки. Существенная ошибка



приводит к вычитанию 4,5 и более баллов. Участник, допустивший грубую ошибку, не обязательно дисквалифицируется, но не может занять место выше, чем участники, не допустившие грубых ошибок.

#### **А. Ошибки в общем представлении спортсмена и лошади**

1. Плохо вычищенная, неопрятная лошадь
2. Грязный, рваный, плохо подходящий по размеру недоуздок или чомбур
3. Неправильное положение спортсмена относительно лошади
4. Грязная, неаккуратная одежда или обувь спортсмена, неопрятный внешний вид
5. Спортсмен слишком напряжен, совершает много неестественных движений вокруг лошади или при ведении ее в поводу
6. Спортсмен постоянно держит чомбур за карабин (или слишком близко к недоуздку); свободный конец чомбура намотан на руку спортсмена или волочится по земле

#### **Б. Ошибки при прохождении схемы**

1. Лошадь двигается непрямолинейно, криво осаживает, сопротивляется при движении по схеме
2. Лошадь останавливается криво, облегчает одну ногу/опускает бедро при остановке или осмотре
3. Лошадь не стоит ровно на 4х ногах, либо спортсмену требуется слишком много времени, чтобы расставить ее ровно
4. Лошадь при движении, осаживании или остановке поворачивает голову вбок, либо слишком низко/высоко держит голову
5. Лошадь не выполняет требуемые действия по схеме, но остается в пределах схемы

**В. Грубые ошибки в общем представлении спортсмена и лошади** (не ведут к дисквалификации, но не позволяют занять место выше, чем участники, не допустившие грубых ошибок):

1. Спортсмен ведет лошадь, находясь справа от нее
2. Спортсмен не может свободно двигаться вокруг лошади и закрывает обзор судье
3. Спортсмен трогает лошадь руками или ногами для подачи команды
4. Спортсмен стоит ровно впереди лошади

**Г. Грубые ошибки при прохождении схемы** (не ведут к дисквалификации, но не позволяют занять место выше, чем участники, не допустившие грубых ошибок):

1. Грубое неповиновение лошади, включая свечи, махание передними ногами, отбивание;
2. Лошадь отбивает по другим лошадям, спортсмену или судье
3. Лошадь постоянно бежит вокруг спортсмена

**Д. Обнуление (снятие с этапа)** (снятая с этапа пара не может занять никакое место в этапе)

1. Потеря контроля над лошастью, создающая опасность для спортсмена, других участников или судьи
2. Сознательное жестокое обращение с лошастью

3. Явное принуждение лошади на маршруте, использование вспомогательных средств
4. Сбивание маркеров, неправильное прохождение схемы

### **Примерные рекомендации по итоговой оценке**

**20:** Отличное выступление. Быстрое, точное и аккуратное прохождение схемы; спортсмен демонстрирует высокий уровень профессионализма; лошадь в отличной форме и ухожена. Спортсмен одет в правильную одежду, выглядит чисто и аккуратно.

**18-19:** В общем отличное выступление с одной мелкой ошибкой в выполнении схемы или в общем впечатлении. В общем выполнение схемы отличное, спортсмен выглядит профессионально.

**16-17:** Хорошее выполнение схемы с одной-двумя мелкими ошибками в схеме или в общем виде спортсмена или лошади. Спортсмен выглядит достаточно профессионально при обращении с лошадью.

**14-15:** Среднее выступление, недостаточная скорость или точность исполнения; либо две или более мелких ошибок. Лошадь не показана в лучшем виде.

**12-13:** Одна существенная или грубая ошибка при общем отличном выступлении

**10-11:** Две существенные ошибки или много мелких

**6-9:** Несколько существенных ошибок или одна грубая ошибка в общей презентации или в прохождении схемы. Спортсмен демонстрирует полное отсутствие профессионализма при показе лошади

**1-5:** Спортсмен допускает несколько грубых ошибок, но завершает схему и не снимается с этапа

Этапы 3 и/или 4 могут быть отменены по усмотрению организаторов по объективным причинам.

### **(в) Определение победителей и награждение:**

В каждом из 4-х этапов определяется победитель (1 призовое место). Также по результатам всех 4-х этапов определяются призеры соревнований (3 призовых места). Призовые места по итогам соревнований распределяются следующим образом:

Первым 9 участникам, набравшим наибольшее количество баллов в каждом из этапов, присваивается по одному очку плюс по одному очку за каждого участника, набравшего на данном этапе меньшее количество баллов. Например, если участник занял в каком-то этапе первое место из 15, то он получает 15 очков за этап; участник, занявший по количеству баллов 2е место, получает за этап 14 очков и т.д. Потом очки участника, полученные в каждом этапе, складываются со следующим весом:

- ранч трейл: 40%
- манежная езда: 30%
- работа с коровой: 10%

— выводка: 20%

Если какой-либо этап отменяется, то вес данного этапа не учитывается. Участник, получивший в результате подсчета наибольшее количество очков, будет являться победителем соревнований.

Награждение участников проводится после окончания всех этапов и подсчета очков.

## **Статья V. Судейство**

Судьями на соревнованиях, проводимых ФКВС или под эгидой ФКВС, могут быть судьи, официально признанные ФКВС на дату утверждения положения о соревнованиях.

### **(а) Приглашенные судьи**

При условии, что в состав судейской бригады входит судья, официально признанный ФКВС, судьями также могут быть:

- 1.** приглашенные судьи из числа официальных судей ФКСР, а так же AQHA, APHA, APHC, ANSA, или любой другой организации, регулярно проводящей квалификационные экзамены судей по всем дисциплинам вестерн-спорта;
- 2.** приглашенным судьей по конкретному виду соревнований также может быть профессиональный спортсмен с подтвержденной квалификацией, регулярно выступающий в данном виде вестерн-соревнований за пределами России и СНГ.

### **(б) Ограничения**

Судья не имеет права судить соревнования, в которых в общем зачете принимают участие:

- члены его семьи;
- тренируемые им лошади или всадники;
- лошади, принадлежащие судье.