

МИР ВЕСТЕРН-СПОРТА:

история и современность

Федерация конного вестерн спорта, Екатерина Ломейко

В этой статье мы хотим познакомить читателей с конноспортивными дисциплинами, объединенными одним общим понятием — вестерн.

Сейчас уже никто точно не скажет, где и когда произошли первые состязания ковбоев, но формироваться именно как спорт вестерн стал в конце XIX – начале XX веков, когда из-за всеобщей индустриализации начала резко сокращаться потребность в рабочих руках на ранчо. Именно в это время многие ковбои нашли новый способ заработать на жизнь — путем участия в различных шоу, вход на которые для зрителей был платным. Эти шоу, носившие название «родео», обычно проводились на многочисленных сельскохозяйственных ярмарках.

К 30-м годам XX века родео распространились по всем штатам Америки, появились первые организации, устанавливающие единые правила соревнований в рамках родео и регламентирующие их проведение. Помимо так прочно ассоциирующихся со словом «родео» скачек на необъезженных лошадях или быках, в программу входили и другие состязания, демонстрирующие мастерство и ловкость ковбоя: владение лассо, умение завалить быка голыми руками, скачки вокруг бочек и т. п.

Примерно после второй мировой войны из родео выделился так называемый «стильный» вестерн. В то время как в традиционных дисциплинах родео лошадь и собственно

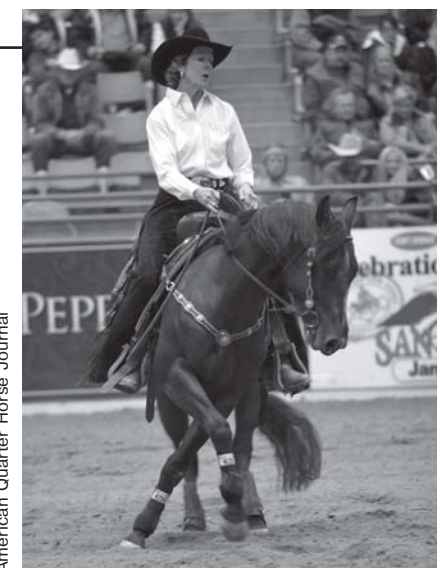
верховая езда были делом второстепенным, в стильном вестерне стала оцениваться именно работа лошади, качество аллюров и исполнения элементов, мастерство всадника в управлении лошадью.

На сегодняшний день все виды вестерн-спорта можно условно поделить на несколько категорий. Во-первых, различают те соревнования, где учитывается скорость и те, где оценивается не время, а качество работы лошади и всадника (стильный вестерн). Во-вторых, существуют дисциплины, в которых кроме лошадей и людей участвуют еще и коровы (эти виды, в свою очередь, делятся на рупинг (владение лассо) и разнообразные варианты управления коровами), и так называемая «сухая» работа — с участием только лошади и всадника. В третьих, существует целая группа состязаний, объединенных общим понятием «джимхана» (*gymkhana*). Это, строго говоря, конные игры, которые представляют собой одиночное или командное прохождение различных маршрутов на время.

Кроме того, в вестерне есть соревнования, не предусматривающие верховую езду вообще: шоуманшип (показ лошади в руках на недоуздке), соревнования по работе на корде (для молодых лошадей); а также виды спорта, напоминающие выездку и



Рейнинг: скользящая остановка



Рейнинг: спин

конкур, где всадники выступают на классической амуниции.

Существуют также различные виды многоборья, объединяющие сразу несколько дисциплин.

В одной журнальной статье сложно подробно рассказать обо всех этих дисциплинах, ведь практически каждая из них заслуживает отдельного обзора, поэтому кратко остановимся на наиболее популярных видах вестерн-спорта.

СТИЛЬНЫЙ ВЕСТЕРН

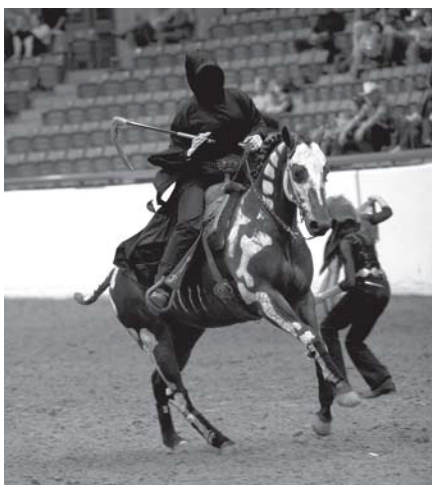
Королем стильного вестерна, безусловно, является **рейнинг (reining)**. Это одна из наиболее зрелищных «сухих» дисциплин, своего рода «высшая школа вестерна», требующая от лошади не только прекрасной выездженности, но и отличной атлетической подготовки, так как большинство элементов рейнинга относятся к разряду силовых. Несмотря на то, что рейнинг часто называют вестерн-выездкой, по степени силовой нагрузки его скорей стоило бы сравнивать с конкур.

Именно рейнинг стал первой (и пока единственной) вестерн-дисциплиной, вошедшей в программу всемирных конных игр FEI и кандидатом на включение в программу Олимпийских игр.

В рейнинге лошадь и всадник должны пройти одну из 10 утвержденных схем, в каждую из которых входят: круги на галопе в обе стороны — большие быстрые и маленькие медленные; менка ног в воздухе; спин (быстрые обороты вокруг внутренней задней ноги, до четырех полных оборотов в каждую сторону); скользящая остановка (лошадь резко останавливается с быстрого галопа, скользя на задних ногах); ролл-бэк (мгновенный разворот на 180 градусов после остановки, с продолжением движения в противоположную сторону), осаживание.

Судьи оценивают чистоту выполнения элементов. При этом предпочтение отдается лошади, которая управляется едва заметными командами, не пытаясь их предвосхитить и не выказывая сопротивления.





Фристайл рейнинг

American Quarter Horse Journal

гими лошадьми, никак не выглядит приятной в езде.

В отличие от других дисциплин, здесь все участники выступают на манеже одновременно, двигаясь друг за другом по стенке шагом, джогом (спокойная, медленная рысь) и лоупом (спокойный, медленный галоп). Если участников слишком много, они делятся на группы. Во время езды судья подает команду, каким аллюром двигаться и когда сменить направление. Оценивается качество движений лошади на каждом аллюре — равномерность, баланс, сбор, а также выездность и послушание лошади всаднику (она должна идти на свободном поводу, реагируя на незаметные постороннему взгляду команды).



Вестерн плежер

American Quarter Horse Journal

Также в рейнинге существует своего рода аналог КЮРа (называемый «фристайл рейнинг») — произвольная программа под музыку, часто костюмированная, которую в последнее время многие спортсмены начали выполнять без оголовья, а то и без седла.

Помимо требований, связанных, во избежание травм, с очень аккуратной и грамотной подготовкой лошади, для рейнинга также необходимаковка лошади на специальные подковы — слайдеры — для лучшего скольжения во время остановок, и наличие специального грунта, по которому лошадь могла бы легко скользить.

Вестерн плежер (western pleasure) — сравнительно молодой вид спорта. В соответствии с названием этой дисциплины (pleasure по-английски означает «удовольствие»), основной критерий оценки лошади в этом виде соревнований таков: она должна выглядеть как лошадь, приятная в езде. Понятно, что лошадь, сбивающаяся с аллюров, дерганная на переходах, плохо управляемая, да еще и по ходу езды пытающаяся разобраться с дру-

Надо сказать, что сегодня вестерн плежер является видом спорта, вызывающим больше всего споров. Дело в том, что в связи с коммерциализацией спорта и погоней за все увеличивающимся призовым фондом, понятие хорошей выездности лошади постепенно стало приобретать искаженные формы. Со временем все меньше внимания стали уделять балансу и естественности движений и все больше — медлительности лошадей и отсутствию у них каких бы то ни было проявлений жизни. В конце концов, картина стала настолько утрированной, а методы, с помощью которых многие тренеры добивались этой картины, — настолько неспортивными, что не реагировать на это стало невозможным. В последние годы стали заметно меняться правила оценки лошадей, появились новые требования о необходимости присутствия импульса и продвижения вперед, о допустимости выражения большей энергичности и естественности движений.

Однако остановить и раскрутить в обратную сторону огромную машину спортивной индустрии оказалось не так-то просто, поэтому и по сей день, как с долей правды шутят сами американцы, интереснее наблюдать за тем, как сохнет краска на заборе, чем за тем, как двигается лошадь в вестерн плежер. Будем надеяться, что постепенно ситуация изменится к лучшему, и смотреть на аллюры плежерной лошади станет таким же удовольствием, как и ездить на ней — тем более, что прочие дисциплины стильного вестерна, не связанные с коровами (вестерн райдинг, вестерн хорсманшип и трейл), также основаны на плежерных аллюрах.

Вестерн райдинг (western riding) — отдельный вид вестерн-соревнований, в которых участники по очереди проходят одну из утвержденных схем, включающих работу на всех трех аллюрах и такие элементы, как джог через жердь, лоуп через жердь, переходы из джога в лоуп, остановки, осаживания, а также несколько серпантинов на лоупе с менкой ног в воздухе. При этом менки ног являются, несомненно, самым главным и преобладающим элементом этих соревнований (хотя оцениваются не только они). Все менки должны быть выполнены четко, в строго определенных схемой местах, одновременно передними и задними ногами, при этом лошадь должна сохранять сбор и ритм движения.



Вестерн хорсманшип

American Quarter Horse Journal

Вестерн хорсманшип (western horsemanship) — очень популярный вид спорта среди начинающих всадников, любителей и детей. Короткая схема соревнований представляет собой набор разнообразных элементов, которые лошадь и всадник должны правильно и красиво выполнить. В отличие от других видов





American Quarter Horse Journal

спорта, в вестерн хорсманшип оценивается именно мастерство всадника и его умение эффективно и незамедлительно давать правильные команды лошади, поэтому эта дисциплина очень популярна у конников, не имеющих возможности приобрести себе действительно высококлассную лошадь, способную хорошо выступать, например, в рейнинге или каттинге.

Судейство в вестерн хорсманшип направлено на оценку правильной посадки всадника, положения его рук и ног, легкость управления во время прохождения схемы, которое длится обычно от 30 до 60 секунд. Из 20 максимально возможных баллов, которые могут заработать участники, 10 отводятся на оценку всадника, его внешнего вида, посадки, навыков верховой езды, и 10 — на оценку выполнения лошадию элементов схемы.

Заранее утвержденных схем в этом виде спорта нет, обычно схема придумывается судьей и объявляется в день соревнований. Она может включать различные элементы, многие из которых встречаются и в дру-

гих дисциплинах, таких как вестерн плежер, рейнинг, вестерн райдинг. Это езда по прямой различными аллюрами, разнообразные вольты, заезды и развороты. В схеме всегда присутствуют остановки и осаживания, судья также может добавить спин, повороты на заду и на переду или их комбинацию, боковые движения. В последнее время популярными становятся также прибавленные джог и лоуп.

Трейл (trail). Во время работы на ранчо и перегона скота ковбой часто встречали на своем пути различные препятствия: мосты, ворота, водные преграды, бревна и т.д. (изначально трейлом называлась тропа, по которой ковбой перегоняли скот). Так появился этот вид соревнований. Схемы трейла строят согласно утвержденным правилам, включая как минимум шесть препятствий, три из которых являются обязательными, остальные могут варьироваться.

К обязательным препятствиям относятся ворота, которые необходи-

теория и практика

мо открыть, проехать и закрыть, не спешиваясь и не отрывая от них руки; а также езда через жерди (минимум четыре), осаживание — по прямой или фигурное, в жердях или между маркерами. Остальные препятствия и задания могут быть любыми, в соответствии с логикой соревнований (в правилах обычно содержится набор рекомендованных препятствий, но он является открытым) — мост, серпантин между маркерами, перенос предмета с одного места на другое, преодоление водной преграды, разворот в ограниченном пространстве (обычно в квадрате из четырех жердей) и т.п. К запрещенным препятствиям относятся животные, качающиеся мостики, трубы ПВХ, огненные преграды и т.п. — все, что может быть опасным для лошадей и всадников.

Надо сказать, что список запрещенных препятствий постоянно расширяется, а в схемах трейла уровня национальных и международных чемпионатов в последнее время упор все больше делается на техническую сложность маршрута и прохождение различных комбинаций жердей на джоге и лоупе, а не на потенциально пугающие или опасные препятствия. Если в 70-х годах двадцатого столетия на маршруте трейла можно было увидеть, например, привязанного к мостику живого слоненка, который, пока лошадь проходила препятствие, гладил ее хоботом по крупу, то сейчас такое немислимо.

В трейле оценивается точное, правильное и аккуратное прохождение маршрута, внимание лошади к препятствиям, послушание и доверие всаднику.

При этом хочется отметить доступность и демократичность этого вида соревнований. Относительная свобода в составлении схем трейла по-

зволяет участвовать в соревнованиях всадникам и лошадям различного уровня подготовки и атлетических способностей. Для жеребят и молодых неезженных лошадей проводится даже трейл в руках.

Каттинг (cutting) — одна из самых зрелищных «коровьих» дисциплин вестерна. Как и прочие виды вестерн-спорта, каттинг берет свое начало в будничной работе ковбоев на ранчо: чтобы провести какие-то манипуляции с бычком, нужно было сначала отрезать (cut) его от стада. На соревнованиях ковбой должен отделить одного бычка от стада и продержаться на расстоянии от остальных заданное время.

Ковбою дается три попытки для того, чтобы показать, на что способна его лошадь. Участник на шагу въезжает в стадо бычков и, держа поводья высоко над седлом, выбирает одного из них. Сигналом, что бычок выбран, — и для лошади, и для судей — служит опускание всадником руки с поводом. С этого момента лошадь перекладывает всё своё внимание на выбранного бычка, выводит его из стада и держит, не давая ему вернуться обратно. При этом лошадь может двигаться только вправо или влево,



American Quarter Horse Journal





American Quarter Horse Journal

Каттинг

но не вперед и не назад. Всадник не должен помогать лошади (во всяком случае, так, чтобы это было заметно судьям) и может держаться одной рукой за рожок седла.

Чем больше и быстрее бычок бегает и меняет направление, пытаясь воссоединиться с остальными, тем больше очков может заработать лошадь. Оценивается и её поведение в стаде — предпочтение отдается лошади, ведущей себя спокойно, не пугающей и не кусающей бычков, не проявляющей по отношению к ним агрессии (закладывание ушей и пр.). Более высокие оценки также получает лошадь, способная отогнать бычка, не напугав при этом остальных, работающая на свободном поводу.

Рабочая лошадь (working cow horse) — вид вестерн-двоеборья, в котором участники сначала выполняют одну из десяти установленных схем, аналогичных рейнинговому, а потом демонстрируют умение лошади контролировать движения коровы и управлять ими. После того как участник закончит прохождение рейнинговой схемы, на манеж выпускают

одну корову. Это наиболее зрелищный и сложный как для всадника, так и для лошади этап.

Сначала всадник должен удерживать корову на короткой стенке манежа в течение времени, достаточно для того, чтобы показать способность лошади контролировать животное. Затем необходимо провести корову по длинной стенке манежа, разворачивая ее на 180 градусов как минимум по одному разу в каждом направлении (но не упираясь при этом в углы манежа), а затем, направив корову к центру манежа, сделать вокруг нее как минимум по одному кругу галопа в каждую сторону, не давая ей вернуться на стенку.

Эта работа завораживает зрителей как никакая другая. Это — «конек» ковбойской лошади, требующий от нее скорости, маневренности, точности и чувства коровы — качества, какими в полной мере обладали настоящие рабочие лошади, чье наследие дошло до нас из глубины веков.

«Выезженная рабочая лошадь» (reined cow horse) — соревнования, аналогичные *working cow horse*, но в традициях школы калифорнийского

теория и практика

вестерна. Кроме двух этапов — рейнинга и работы с коровой — здесь есть еще и третий: работа со стадом (аналог каттинга).

«Универсальная лошадь для ранчо» (versatility ranch horse) — вестерн-многоборье, состоящее из пяти абсолютно разных дисциплин. С повсеместным развитием вестерн-спорта среди лошадей появились «узкие специалисты», выступающие только в каттинге, рейнинге, роупинге, вестерн-плежер или выводках. Такая лошадь может отлично выступать только в одной дисциплине. И, тем не менее, еще остались настоящие рабочие лошади, которым есть, что показать и на соревнованиях. Для них существует вестерн-многоборье. И пусть универсал не проскользит на остановке так долго, как рейнер, и не сможет передвигаться лоупом со скоростью шага, как плежерная лошадь, — зато это истинная ковбойская лошадь, которая и послужила основой для появления стиля вестерн как такового.

На соревнованиях по версатилити пара «лошадь-всадник» участвует в каждой из пяти дисциплин, и по результатам всех пяти выбирает-



American Quarter Horse Journal

«Выезженная рабочая лошадь». Всадник едет на двух поводьях — мундштучном и босальном, в соответствии с калифорнийскими традициями подготовки молодой лошади.



American Quarter Horse Journal



«Рабочая лошадь»: этап работы с коровой





Индивидуальный роупинг. Е ковбой в зубах — специальная веревка «пигги стринг», которой ковбой связывает ноги бычку.



Ковбой уже накинул веревку на бычка и спрыгивает с лошади, чтобы бежать его связывать. Лошадь при этом останавливается и готовится держать бычка — второй конец лассо привязан к рожку на седле.

American Quarter Horse Journal

ся победитель. Этими дисциплинами являются: **ранч-райдинг** — аналог вестерн плежер, но на более активных движениях; **ранч-трейл** — схемы трейла обычно ставятся на открытых площадках, приветствуются естественные, природные препятствия, а список обязательных препятствий состоит из ворот, спешивания и снятия уздечки с лошади и бревна, которое необходимо протащить за собой на веревке; **ранч-каттинг** — аналог каттинга, в котором, продержав бычка на расстоянии от стада, участник должен загнать его в специальный загон, предварительно прогнав между маркером, стенкой манежа и углом загона; **рабочая ранч-лошадь** — аналог working cow horse, где на этапе работы с коровой, вместо галопа вокруг коровы в центре манежа необходимо поймать ее на лассо,* и **выводка**, где оценивается соответствие экстерьеру лошади требуемым рабочим качествам и ее внешний вид.

* В отличие от роупинга тут оценивается не скорость, с которой пойман бычок, а умение лошади помочь всаднику это сделать. По правилам для европейских соревнований участник может по своему выбору либо поймать корову на лассо, либо, отогнав ее от стенки, сделать по одному кругу галопа вокруг коровы в каждую сторону, как в соревнованиях working cow horse.

В версатилити, в отличие от некоторых других видов спорта, не поощряются различные украшения лошади, амуниции и одежды всадника. Амуниция должна выглядеть рабочей, а блеск для копыт, шиньоны в хвостах, заплетенные гривы и т.п. запрещены.

СОРЕВНОВАНИЯ НА СКОРОСТЬ

Одним из старейших видов вестерн спорта в этой категории несомненно является **роупинг (roping)** — ловля бычка на лассо. В повседневной работе ковбоев часто возникали ситуации, когда нужно было поймать теленка или взрослую корову и обездвигнуть их для проведения ветеринарных процедур, клеймения и т.п. Роупинг может быть как индивидуальным (**calf roping** или **tie-down roping**), так и командным (**team roping**).

теория и практика

В индивидуальном роупинге теленок ловит один ковбой. Теленок выпускается на манеж из специального загона, а после того, как он пробежит нужное расстояние (определяемое длиной манежа), из соседнего загона стартует участник. Догнав теленка, ковбой накидывает лассо ему на шею, спешивается, опрокидывает его на землю и связывает любые три ноги специальной веревкой, которую во время броска лассо держит в зубах. Задача лошади при этом — остановиться, как только теленок пойман, и держать лассо натянутым (второй конец лассо привязан к рожку седла). Если теленок упал до того, как ковбой добежал до него, необходимо подождать, пока тот поднимется на ноги, и только после этого валить и связывать. Когда теленок связан, ковбой поднимает вверх обе руки, показывая, что задача выполнена, и секундомер можно остановить. После этого ковбой вновь садится на лошадь и проезжает вперед, чтобы ослабить натяжение лассо. Если в течение 6 секунд теленок не распутался и не вскочил на ноги, время засчитывается.

В командном роупинге участвуют два спортсмена — хедер (который накидывает веревку на шею или голову бычка) и хилер (который ловит бычка за задние ноги). В этой дисциплине используются более крупные бычки или коровы, нежели в индивидуальном роупинге — такие, с которыми одному ковбою справиться уже сложно. Хедер должен поймать бычка первым, при этом накинуть веревку можно либо

на рога, либо на один рог и голову, либо на шею. Любой другой вариант дисквалифицирует команду. После того, как хедер поймал бычка, он поворачивает его таким образом, чтобы хилеру было удобно накинуть веревку на обе задние ноги. За ловлю бычка только за одну заднюю ногу команда получает штраф 5 секунд. Секундомер останавливается, когда обе веревки натянуты, а участники стоят лицом друг к другу.

Командный роупинг требует не только отличного взаимопонимания между лошастью и всадником, но и очень слаженной работы партнеров. Спортсмены проводят долгие часы, оттачивая координацию бросков и движений. Чтобы успешно выступать в этой дисциплине, участникам нужно не просто в совершенстве владеть лассо, но и уметь работать в команде — как со своей лошадью, так и с партнером.

Борьба с быком (steer wrestling или bulldogging). Ковбои, принимающие участие в этом виде спорта, пожалуй, самые крупные и сильные мужчины вестерна, ведь им нужно завалить животное весом более 200 килограммов. Бык выскакивает из бокса, а за ним устремляется всадник. Еще один ковбой (hazer) контролирует быка, чтобы тот не убежал в сторо-



American Quarter Horse Journal

Командный роупинг





Борьба с быком

ну. Поравнявшись с быком, спортсмен спрыгивает с лошади прямо на него и, ухватив за рога, валит на бок или на спину. Как только все четыре ноги быка оказываются в воздухе, секундомер останавливают. Этот вид соревнований родео, пожалуй, самый скоростной — счет идет на секунды. Поскольку все происходит на скорости 40-50 км/ч, ковбою необходима не только сила, но и высокая точность расчета.

Тим пеннинг (team penning). Команда из трех человек должна отде-

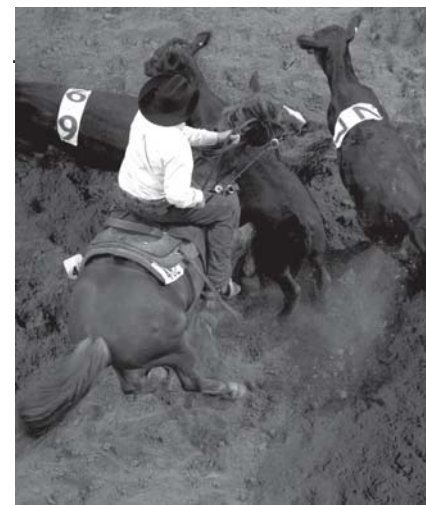


Тим пеннинг. Руки у ковбоев подняты — это значит, что работа окончена, все нужные коровы в загоне.

лить от стада из 30 голов от 3 до 5 коров с одинаковыми номерами (либо ошейниками одинакового цвета) и загнать их в небольшой загон на другом конце манежа. При этом остальные коровы должны оставаться на месте, не пересекая штрафную линию, иначе команда будет дисквалифицирована. Контрольное время — 60-90 секунд, в зависимости от уровня сложности соревнований. Ключ к успеху — слаженная работа всей команды: пока двое спортсменов гонят выбранных коров в загон, третий участник удерживает остальных, чтобы они не разбежались. Команда, не уложившаяся в контрольное время, дисквалифицируется, а побеждает команда, потратившая на работу меньше всего времени.

Ранч сортинг (ranch sorting) — командная сортировка коров. Команда из двух участников должна перегнать коров из одного загона в другой, смежный, по одной, в указанном порядке (у каждой коровы на спине прикреплен четко видимый

commons.wikimedia.com



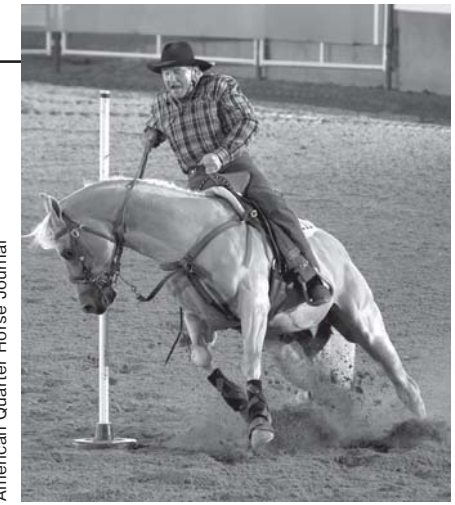
Ранч сортинг

номер). Если из загона выбегает корова не с тем номером либо уже отсортированная корова забегает обратно, команда дисквалифицируется.

Скачки вокруг бочек (barrel racing) — на манеже расставлены три бочки равнобедренным треугольником, вершина которого — дальняя от линии старта бочка. Расстояние между правой и левой бочками — 27 метров; между дальней бочкой и двумя другими — по 32 метра. Участники должны объехать бочки клевером — сначала



Скачки вокруг бочек



Скачки между стойками

правую ездой направо, затем левую ездой налево, потом дальнюю также ездой налево (либо наоборот, начиная с левой бочки), делая практически полный оборот вокруг каждой бочки. Объехав дальнюю бочку, участник скачет на финиш, проезжая между двух других бочек. За сбивание бочки дается штраф в 5 секунд, за неправильный маршрут участник дисквалифицируется. Пятисекундным штрафом наказываются также слетевшая во время скачки шляпа или шлем. Участник может касаться бочек рукой.

Скачки между стойками (pole bending) — участники должны проскакать серпантином между шестью стойками, стоящими на расстоянии 6,4 метра друг от друга (начиная с самой дальней), развернуться, проскакать таким же образом обратно и вернуться к линии старта.

Для детей также проводятся соревнования, составляющие нечто среднее между скачками вокруг бочек и скачками между стойками — нужно проскакать восьмеркой между двумя стойками, стоящими на расстоянии 24 метров друг от друга (stake race).

American Quarter Horse Journal

American Quarter Horse Journal



В заключение — несколько слов об организации вестерн-соревнований в мире. В отличие от классических видов спорта, таких как выездка, конкур, троеборье и др., подчиняющихся строго выстроенной иерархической системе, возглавляемой Международной Федерацией конного спорта (FEI), в вестерне нет единой организации, которая бы устанавливала единые для всех международных правила по всем видам вестерн-спорта. Напротив, начиная с 20-х годов прошлого столетия, в США стали одна за другой появляться различные ассоциации, которые брали на себя организацию и регулирование проведения соревнований по вестерну в рамках тех или иных критериев.

Во-первых, это различные монопородные ассоциации, регулирующие проведение всех видов соревнований, но только для лошадей одной породы. Крупнейшая и старейшая среди них — Американская ассоциация заводчиков лошадей породы квотерхорс (AQHA), образованная в 1940 году. Это, без сомнения, одна из самых авторитетных организаций в мире вестерна, несмотря на монопородность, — учитывая, что квотерхорсы являются одной из самых многочисленных пород мира (в племеннике AQHA зарегистрировано более 5 миллионов голов), а также породой, выведенной специально для вестерна. Ежегодно в соревнованиях AQHA во всем мире принимает участие около миллиона спортсменов. Другими крупными породными организациями, проводящими соревнования по вестерну, являются Ассоциация лошадей пейнт, Ассоциация ло-

шадей аппалуза, Ассоциация пинто, Международная арабская ассоциация и другие. Многие из них также имеют международную сеть филиалов.

Кроме породных ассоциаций, в США было образовано множество организаций, регулирующих только тот или иной вид спорта. Это различные ассоциации родео, Национальная ассоциация рейнинга (NRHA), Национальная ассоциация каттинга (NCHA), Национальная ассоциация выездной рабочей лошади (NRCHA), Национальная трензельная ассоциация (NSBA), регулирующая, несмотря на название, виды спорта, основанные на плежерных аллюрах, и т.д. В соревнованиях, проводящихся под эгидой этих ассоциаций, могут выступать лошади любой породы. Филиалы многих из них также есть и в европейских странах.

Соревнования по вестерну проводятся и Американской федерацией конного спорта (USEF) — они тоже открыты для лошадей любых пород.

Каждая из названных ассоциаций создавалась на абсолютно независимой от других основе и, соответственно, разрабатывала свои правила проведения соревнований, которые наилучшим образом отвечали потребностям ее членов. И хотя, в общем и целом, эти правила по одним и тем же видам спорта совпадают, есть различия в нюансах, а иногда и в весьма существенных пунктах, касающихся судейства и амуниции.

Около 30 лет назад вестерн начал завоевывать популярность и в Европе. В разных странах стали создаваться ассоциации любителей вестерна, которые начали проводить соревно-

вания. Опять же, у каждой из этих организаций появлялись собственные правила, которые писались на основе уже существующих — чаще всего за основу брались правила AQHA, но каждая организация брала оттуда только то, что считала нужным. Постепенно в европейских странах стали появляться и филиалы крупнейших породных ассоциаций и ассоциаций отдельных видов спорта. Эти филиалы полностью приняли правила соответствующих головных организаций.

С включением рейнинга в программу FEI на вестерн стали обращать внимание и национальные федерации конного спорта, которые стали включать тот или иной набор вестерн-дисциплин в программу своих соревнований, принимая и утверждая правила, существующие в ассоциации вес-

терна своей страны. Однако воистину международным видом вестерн-спорта в системе FEI, имеющим единые международные правила проведения соревнований, по-прежнему можно считать только рейнинг. Международные и мировые чемпионаты по рейнингу проводятся как под эгидой NRHA, так и под эгидой FEI. Международные соревнования по другим видам вестерн-спорта все еще проводятся либо в рамках монопородных ассоциаций, либо под эгидой ассоциации, регулирующей соответствующую дисциплину. ■

Федерация конного вестерн спорта благодарит Американскую ассоциацию заводчиков лошадей породы квотерхорс (AQHA) и American Quarter Horse Journal за предоставленные фотографии

КСК "КОВБОЙ"

Катания в санях, экипажах и верхом в Павловске и окрестностях Пушкина и Павловска. Возможна организация катаний на Ваших праздниках (свадьба, юбилей, корпоратив), и организация фуршета. Обучение верховой езде на манеже.

Мы находимся в 5-10 минутах ходьбы от вокзала в Павловске, за старой ТЭЦ. К нам легко доехать на маршрутках №№ 286, 299, 545 от м. «Московская».

Рядом с нашим КСК находится пейнтбольный клуб. Тел. 920-01-48, Алексей.

Звоните: +7 (901) 309-41-32, Людмила (занятия на манеже, прием заказов на катания в санях и экипажах) +7 (921) 318-11-44, Александр (полевой инструктор, конные прогулки в полях, по паркам)

Мы предлагаем: аренду денников, аренду лошадей, продаем экипажи и запасные оси к ним, продаем исправный коневоз на базе ГАЗ-53 или меняем его на упряжного мерина, спокойного и здорового, от 165 см/х, от 6 до 10 лет. тел.: +7 (901) 308-42-36, Андрей.



Узнать больше о вестерн спорте, верховой езде, амуниции и работе с лошадью в стиле вестерн можно на сайте Федерации конного вестерн-спорта — www.ridewest.ru

