

Я недосмотрел, что при сгибаниях Зонтик пытается дотянуться не до своего бока, а до меня. Это было не так заметно, но Зонтик решил, что именно это от него и требуется! Наташа посоветовала зайти с противоположной стороны. Проблема решена!



# НОВЫЙ ГОРИЗОНТ

С четвертого номера Mh стартовал уникальный проект «НХ-Live!». Спортсмен-конкуррист Денис Карсаков и его конь Горизонт под чутким руководством НХ-тренера Натальи Герасимовой за полгода освоят азы Natural Horsemanship и попробуют понять, может ли методика НХ помочь в достижении спортивных результатов. Первые два месяца позади, и уже «есть, что вспомнить»...

## Занятие первое Верево́чный тренинг

Чтобы сохранить чистоту эксперимента, было решено, что я буду приезжать к Денису и Горизонту раз в две недели. Смотреть, как продвигаются дела, исправлять ошибки, показывать новые упражнения. Всю основную работу проводил Денис самостоятельно.

### Лошадиный темперамент

Для себя я условно делю лошадей на два типа. Первый – «медленный». Такие лошади спокойны, размеренны и плавны, иногда их бывает трудно сдвинуть с места. Особенной пугливостью не отличаются, так что с ними меньше всего нужно работать на приучение (меньше – не значит, что не работать вовсе, работать нужно с любой лошастью, просто с такой – времени на приучение к чему-то нужно в разы меньше, чем с лошадьми второго типа). Основной упор в работе с такими лошадьми делается на работу на импульс и выработку реакции на минимальные команды. Второй тип – «быстрый». Эти лошади импульсивны, подвижны, чутенько пугливы и взбалмошны. С ними большее время занимает работа на приучение и расслабление. А вот работа над импульсом и чувствительностью к минимальным командам идет легче, и времени отнимает гораздо меньше.



На первом же занятии Горизонт показал, насколько он сообразительный и приятный в работе конь. Поговорив о теории с Денисом, мы приступили к знакомству коня с основными упражнениями НХ. Для начала я выбрала простые упражнения – уступку задом, опускание головы и боковое сгибание.

Но перед этим показала Денису и Зонтику приучение к веревке. Надо сказать, конь на редкость спокоен и уверен в себе и окружении, так что веревка, падающая ему на спину, не произвела должного впечатления. Ну, разве что пару шагов он сделал – скорее, для проверки – мол, «у меня чомбур поперек спины, что вы этим хотите сказать?» Поскольку веревка продолжала методично падать Зонтику на спину, он (явно, опять же, для проверки) остановился и вздохнул. Все тут же прекратилось, а конь понял, чего я добивалась. Понял сразу, потому что все следующие попытки приучения обрывались в самом начале – конь просто стоял и дремал. На этом приучение к веревке было закончено – конь совершенно спокойно воспринимал ее падения на любую часть своего тела.

Горизонт – типичный представитель лошадей первого типа.

Приучение как таковое нужно ему в рабочие моменты, чтобы отделить «я машу рукой, чтобы ты осадил» от «я машу рукой, чтобы муху отогнать». Так что, удостоверившись, что особых усилий от нас все это не потребует, мы перешли к следующим упражнениям.

### Мыслительный процесс

Сгибания одним поводом поначалу не вызвали у коня понимания. Постоял Зонтик, подумал, подремал даже. Потом немного качнул головой вбок, образовалось провисание чомбура и давление тут же исчезло. Зонтик решил, что какая-то связь тут есть и в следующие разы уже быстрее принимал решение.



### Приучение и обучение

Очень важно в работе соблюдать баланс приучения и обучения. Если лошадь нервно реагирует на хлыст или на движущийся конец чомбура, вряд ли она адекватно воспримет обучение новому упражнению. Поэтому прежде, чем приступить к обучению, нужно провести сеанс приучения. Именно при соблюдении баланса приучения и обучения лошадь учится следить за нашим языком тела. Когда наши жесты расслабленные, взмахи хлыста/веревки/зонта/пакета ничего не значат, можно спокойно стоять. Если же жесты "напряженные" и "указывающие", – самое время задуматься, что за команду дает человек. При работе с лошадью нужно помнить, что любой "командный жест" после правильного выполнения следует компенсировать "нейтральным". Приучение помогает в работе с пугливыми лошадьми – именно после этого они знают – если ты увидел что-то страшное, остановись и взгляни на человека и, если он спокоен, расслабься.





Вскоре за коня взялся Денис. Все получилось просто отлично – особенно для первого раза. Единственная заминка, которая была (и в некотором роде сохраняется до сих пор) – Зонтик сначала думает, уложив голову в недоуздок, а потом уже делает. Но мы работаем над этим, и период раздумий сокращается. Так как ранее конь этого упражнения не делал – требовать сильного сгибания в этот день не стали. Главное – чтобы принцип упражнения был усвоен.

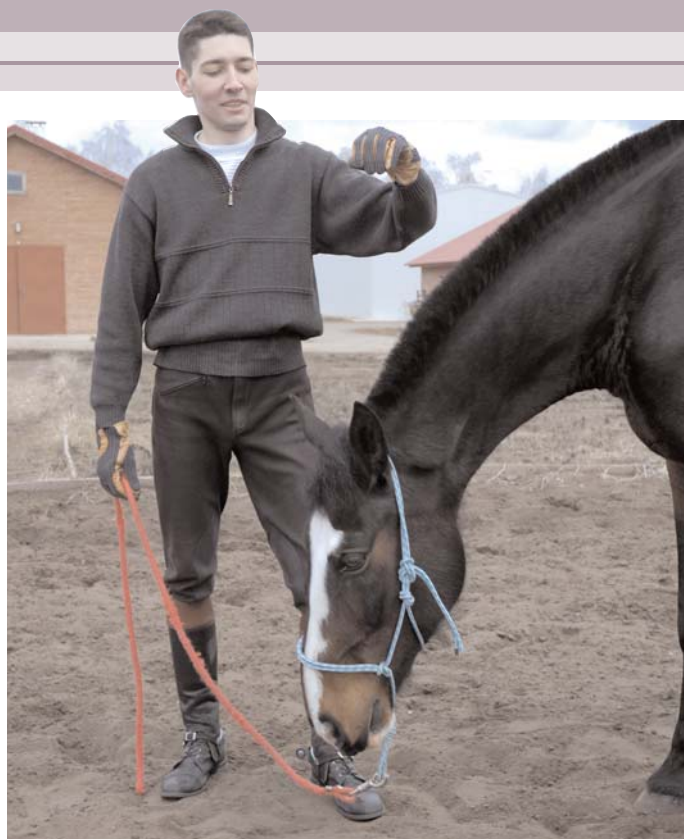
### Пошаговая инструкция

Наконец, перешли к опусканию головы. Тут Горизонт проявил большую настойчивость, но в итоге все-таки сдался. Поначалу требовалось усилить команду до довольно сильного «щипка», однако уже скоро конь стал отвечать и на легкую команду.

И напоследок мы начали изучать поворот на переду – уступку задом. В качестве усиления команды я выбрала «хвост» чомбура. Сначала команду пришлось усилить, шлепнув слегка чомбуром по крупу, так как Зонтик стоял спокойно, несмотря на крутящийся у его крупа «хвост». Потом все пошло уже легче и нужно было просто дожидаться верного момента с заступом ноги накрест под корпус. Конь очень хорошо понял принцип, когда команда снимается. Повторив упражнение с обеих сторон пару раз, я передала нашего «пациента» хозяину. Все было так ново, что требовать от Зонтика больше одного шага было бы неправильно. Но этот один шаг конь делал очень хорошо и фактически без помарок.

Повторив разученные упражнения еще несколько раз, мы решили на этом закончить первое занятие.

Результатом я очень довольна – конь невероятно понятлив,



схватывает все налету. Денис быстро вошел в курс дела, единственное что – нужно было больше внимание уделять языку тела.

На две недели работы у них было предостаточно. Основное условие было таким: если первый шаг отработан идеально, можно просить второй.

## Занятие второе Работа над ошибками

В следующее занятие я была приятно удивлена результатами – Денис научил коня делать поворот на переду уже очень неплохо! Хотя это упражнение мы рассматривали как следующее по сложности за опусканием головы и сгибаниями. При этом конь фактически ни разу не ошибался с заступом и не сдвигался передом с выбранной точки. А вот с опусканием головы у них вышла некоторая заминка – Зонтик вдруг решил, что давление подушечками пальцев вполне можно терпеть. Мы с Денисом еще раз пересмотрели команду для опускания головы – если давление прикладывать кончиками пальцев, а не подушечками – Зонтик сразу опускал голову. Еще раньше в процессе работы у них случился казус: при боковых сгибаниях пару раз Зонтик потянулся не «к подпруге», как положено, а к Денису. Скорее всего, попытки до-



тронуться до Дениса были не такими уж и явными, так что давление снималось своевременно. И вот, конь решил, что нужно дотронуться до человека. Тогда мы решили поменять стороны: просить боковое сгибание, стоя с другой стороны. Зонтик понял, что от него требуется, и к моему приезду они выполняли сгибания одним поводом уже в обычном положении.

Несмотря на эти заминки – прогресс в работе был явно заметен. Все же сказывается настойчивость и внимательность Дениса и склад характера Горизонта.

### «Зонтик занервничал!»

После «работы над ошибками» мы добавили новое упражнение – осаживание от качающегося чомбура. Осаживать от давления на грудь Горизонт, как и всякая лошадь, уже умел. Правда, осаживал он при этом довольно медленно. Ну да иного от него ранее и не требовалось. А тут коню пришлось задуматься, он даже сначала проявил недовольство – принялся копать ногой. «Ага, Зонтик занервничал!» – поставили соконюшеники, работавшие тут же, в манеже. Сначала пришлось усилить команду, Зонтик задирает голову, отворачивался и копал ногой. Впрочем, его недовольство мы проигнорировали, и потому он решил, что надо что-то делать... И покачнулся назад. Чомбур «волшебным образом» перестал болтаться! После этого стало уже несколько проще – Денису приходилось лишь внимательно следить за своими жестами. Добившись от коня несколько раз по шагу осаживания, мы решили закончить обучение на хорошей ноте.

## Конь со смекалкой

Теперь коня переодели в оголовье. Сгибание одним поводом от трензеля конь понял сразу, и, повторив несколько раз с земли, Денис сел в седло. Зонтик очень хорошо выполнил задание, особенно для первого раза. Насколько я помню, даже топтаться не пытался. После шаговой разминки Денис опять подъехал для очередного упражнения. Так как повороты на переду им очень хорошо дались на земле, а сгибание одним поводом верхом не вызвало затруднений, я решила попробовать уступку задом в седле. Чтобы подготовить переход от команды жестом к команде шенкелем, начали все же с земли. На этот раз командой к уступке задом было прикосновение к

боку коня «за подпругой». В первый раз Зонтик задумался, но так как давление не пропадало – попытался что-то сделать. И в одну из попыток он предложил поворот на переду. Молодец! За это был тут же похвален. В результате он понял, чего от него хотят, и в следующие повторения уже осознанно делал поворот на переду. Затем Денис уже верхом попросил коня сделать уступку задом, приложив шенкель в то место на боку, куда давили рукой с земли. Сначала мы просили по одному шагу. Все получилось отлично. Повторив упражнение в обе стороны, Денис похвалил коня за проделанную работу, и они пошли работать дальше – на сегодня у них была запланирована прыжковая тренировка.

## Занятие третье Мелкими шажками



В следующий приезд после проверки «домашнего задания» – а результаты были очень хорошими (хотя лично для меня хотелось чуть более импульсивных реакций, но это уже в силу привычки к характеру Звезды) – мы начали учить поворот на зад (уступка передом). Это упражнение лучше всего разучи-

вать, когда лошадь уже знает несколько упражнений на уступки и хорошо запомнила принцип. Если лошадь еще не все усвоила – поворот на зад разучить будет сложнее. Ведь тут нужно сдвинуть переднюю часть корпуса лошади, не имея особенной возможности контролировать ее задние ноги. И ваш четвероногий друг вполне естественно пойдет вперед. Обученная же лошадь первым делом начнет думать, что означает это новое давление. И попытается убрать плечо. Именно так отреагировал на новую команду и Горизонт. Некоторое время он размышлял над ней, а потом подвинулся в сторону, заступив передней ногой накрест. За это тут же был похвален, почесан и оставлен на минутку отдохнуть и обдумать новое упражнение. Затем мы с Зонтиком повторили повороты на зад несколько раз в обе стороны по шагу, после чего его взял Денис. Вообще, могу сказать, что задание было выполнено легко. И мы решили и впредь действовать по той же схеме – добавлять по шагу после того, как предыдущий будет освоен на все сто.

## Занятие четвертое Работа налево

На «предотчетном» занятии мы вышли из манежа на плац – благо, погода позволяла. Денис и Горизонт показали все упражнения, которые разучивали за это время. Голову конь опускает очень хорошо, боковые сгибания выполняет тоже – без нареканий. Осаживание от качающегося чомбура, как и от надвигающегося на коня человека, – прекрасно. Видна планомерная работа. Особенно мне понравился поворот на переду! Уступкой вправо (при этом Денис «грозил» жестом с левой стороны) они спокойно и без напряжения делали круг-полтора-два. Конь лишь переступал «опорной» ногой, не сходя передом с места. Заступ задней ногой – широкий и свободный. Ну, просто отлично! А вот с уступкой влево неожиданно появилась заминка. Почему-то конь сначала шел задом, а уже потом (сделав 2-3 шага осаживания) останавливался и делал уже правильно поворот на переду. Притом конь почему-то не выглядел недовольным, и от работы не отлынивал, – делал, что просят. Я решила разобраться, что не так. Судя по всему, эта сторона у коня «слабее» (как и у всякой лошади, у Зонтика есть слабая и сильная стороны), так что тут пришлось внимательнее следить за своими движениями и немного более «утрированно» давать команду к уступке задом. Получив хороший заступ сразу после команды, я повторила упражнение еще несколько раз, а потом отдала коня Денису. Пока решили остановиться на шаге-двух с этой стороны, уделяя особенное внимание команде.





## Великий комбинатор

Поворот на зад (уступку передом) конь отлично делает в обе стороны, примерно по полкруга. И хотя стаж у нашей «парочки» пока не очень большой, они отлично выполняют довольно сложное упражнение.

Я решила еще попробовать совместить поворот на зад и на перед – по шагу, чередуя команды. Конь довольно быстро смекнул, чего мне было нужно, хотя получилось и не без огрех, но тут как раз все понятно – это уже связка, да и упражнение для Зонтика ново (давление не пропадает совсем, а тут же возникает в другом месте). Но, я так понимаю, что после нескольких тренировок, Зонтик разберется в ногах и командах, и эту связку будет делать легко.

В плане осаживаний, теперь уже Денис будет усложнять упражнение тем, что начнет хвалить только за осаживание с поднятыми плечами – именно такое осаживание и развивает заднюю часть, и дает легкость коню.



### Левой! Правой!

На самом деле, у Дениса (как и у любого из нас) две лошади – Правый Горизонт и Левый Горизонт. Лошади так устроены, что их левая и правая части не очень «общаются» между собой. Именно поэтому они, хорошо выучив элемент с одной стороны, реагируют на него с другой – как на совершенно новую команду. Ничего необычного в этом нет – поэтому и нужно обязательно отработать новые – даже самые простые – упражнения с обеих сторон. По той же причине пугливые лошади часто шарахаются от одного и того же предмета, увидев его другим глазом. К тому же от рождения у любой лошади одна половина лучше развита, чем другая – можно сказать, что лошади бывают левшами и правшами. Поэтому при работе с лошадью, определив, какая сторона «трудная», делают больший упор на работу с этой стороной – примерно 60-70 % времени тратят на нее. В итоге, при планомерной работе обе стороны «уравниваются».

### За пределами «пузыря»

Очень удивил и поразил меня один момент. Удивил, конечно, в хорошем смысле – не ожидала, честно говоря. Когда я общаюсь с разными лошадьми, на автомате у меня выскакивают какие-то жесты и «реплики», которыми я пользуюсь в обычном общении с Круглой, а также с другими обученными лошадьми. Часто такое «автоматическое» поведение хорошо воспринимается и необученными лошадьми: на неко-



торые команды реагируют они, как правило, как нужно, хотя другие по незнанию игнорируют. И вот уже в конце занятия мы стоим, разговариваем, я держу чомбур за хвостик, Зонтик стоит рядом и слушает, о чем речь. Потом ему становится скучно, и он начинает копать ногами. Я слегка покачиваю чомбуром – совершенно автоматически, – высылая лошадь из своего пространства. Именно так я и сделала бы в случае со Звездой. Одновременно с этим я говорю Денису: «Если лошадь начинает как-то проявлять суетню и недовольство, да и вообще делать что-то нежелательное рядом с тобой, просто отошли его из «пузыря»...» и тут удивленно замолкаю. Потому что Зонтик мгновенно – как НХШная лошадь с многолетним стажем – отошел на всю длину чомбура и стал за пределами пузыря с просветленной мордой. Нет, я, конечно, качнув чомбур, инстинктивно этого и ожидала... но чтобы прямо вот так! Просто слов нет, молодец конь! Справившись со своим удивлением, я закончила фразу «..если хочет чудить – пусть делает это, но ТАМ». Зонтик на другом конце чомбура ничего чудного делать и не собирался – стоял и спокойно ждал, пока эти люди наговорятся. На этом мы и решили закончить занятие.

В следующий раз в работу введем больше верховых упражнений, с сохранением работы на земле, конечно. Очень хочется уже включить работу верхом на импульс, чем мы в ближайшее время и займемся.



## Дневник Дениса

• Пришли выходные, и из Самары приехала Наташка, посмотреть на нас с конем. Зонтик воспринял ее со своим обычным спокойствием. Похоже, его совсем не волновало, что какая-то незнакомая девушка с ходу начала показывать какие-то странные и непривычные упражнения. Он довольно быстро освоился и понял, чего от него хотят. Сегодня мы, в основном, работали над сгибаниями и опусканием головы. Интересно, как он реагировал на Наташкины почесушки – сразу расслаблялся и отщипывал нижнюю губу. У меня так не получалось, надо будет узнать у нее, в чем секрет. В целом все было нормально, он схватывал после нескольких повторений. Под конец занятия попробовали сделать поворот на переду. Зонтик на удивление быстро понял, с какой ноги надо идти и куда ее ставить. За что опять заслужил похвалу в виде чесания.



• Четверг. Заехал на конюшню перед работой. Время есть только до обеда, поэтому собирался как можно быстрее. Это занятие я буду выполнять самостоятельно, надо будет вспомнить все, что мне показывала Наташа. Тут и начались проблемы... Во-первых, повороты не получались так гладко, как с Наташей, конь постоянно забывал, куда надо ставить ногу в первый шаг. Вспомнив советы тренера, я начал требовать только по одному правильному шагу, а

потом следовала похвала. Таким образом, с горем пополам, мы научились ходить примерно по полкруга.

Во-вторых, категорически не хотел опускать голову. Чего только я не делал: и давил сильнее, и подсказывал ему, подергивая недоуздок к низу, – ничего толком не помогало. Похоже, он решил, что от него требуется мужественно терпеть это издевательство, и ждать, когда от него отстанут.

• Снова выходные. Приехала Наташка, и мы стали разбираться. Повороты мы к этому времени более или менее отработали, а вот с опусканием головы оказалось все просто. Надо было всего лишь подобрать положение пальцев.

Я жал подушечками, а это было недостаточно для первых разов. Теперь попробовал жать кончиками пальцев, и все получилось.

• На этих выходных занимаюсь один. Времени полно, так что можно задержаться подольше. Как обычно, начал занятие со сгибаний, но был неприятно удивлен. Похоже, я недосмотрел, что при сгибаниях Зонтик пытается дотянуться не до своего бока, а до меня. Это было не так заметно, но Зонтик решил, что именно это от него и требуется! Поэтому при сгибаниях стал добросовестно прихватывать меня за одежду. Одними губами, но все же неприятно... Вроде как и не хочет меня цапать, но раз уж вы просите – то пожалуйста, нате. Вечером обсудил это с Наташей. Она посоветовала делать сгибания с противоположной стороны. То есть, например, стоять слева, а сгибать направо.

Проблема с прихватыванием одежды решена! Действительно, если стоять с противоположной стороны, то он тянется туда, куда нужно. Затем начали сгибаться в нормальную сторону, но пришлось внимательно следить, чтобы он тянулся именно к своему боку, что он и стал старательно делать.

• На этих выходных приехала Наташа, посмотреть на наши успехи. Сгибания, опускание головы, повороты – все сделали отлично. Тут Наташка отметила, что у меня недостаточно развит «язык тела». То есть, например, когда я про-



шу его осадить, надо выглядеть грозно, хмурить брови и все такое. А при разворотах на переду, скажем, следует не менее грозно сверлить взглядом его круп. Как выяснилось, Зонтик все это замечает и выполняет упражнения охотнее. На самом деле, это было для меня в новинку. Я привык работать верхом, там конь чувствует движения, положение тела, слышит мой голос. Там не важна мимика лица или какие-то особые жесты. На земле же конь видит меня целиком, поэтому можно пользоваться множеством новых инструментов.

• Затем мы начали пробовать новые упражнения – осаживание и повороты на заду (а так же повороты на переду под седлом). Зонтик уже привык ко всему, и новые вещи его не сильно удивили. Повороты прошли «на ура», только вот с осаживанием была небольшая заминка. Очень неохотно шел назад, пришлось и чомбур сильно трясти и применить новые знания – подобрать угрожающую позу и соответствующее выражение лица.

• Заметил интересную вещь. После такой разминки Зонтик гораздо лучше собирается, я так понимаю, из-за расслабления. Это безусловный плюс. И еще стал более уступчивым. Но есть и минусы. Такая разминка действует на него усыпляюще, и если у нас конкурное занятие, после разминки его трудно разбудить и привести в боевое расположение духа. Наташа обещала ближайšie занятия посветить развитию импульса. Что ж, посмотрим, что из этого получится. 🐾