

# Ride West: все на Запад!

Ковбои уже давно сопровождают нашу жизнь. Правда, визуально – фильмы о Диком Западе, реклама, экстремальные видео про родео... Но вестерн – это не просто красивая картинка, это и стиль верховой езды. Он сейчас очень популярен во всем мире, хотя и зародился как «пастушья езда» на рабочих ранчо в Америке.

*Наталья Герасимова*  
[www.ridewest.ru](http://www.ridewest.ru)



У нас вестерн пока известен не очень хорошо, а вот в Америке, Европе и Австралии он признан официально, недавно FEI внесла рейтинг (одну из дисциплин вестерна) в свою программу – первые соревнования по нему под эгидой FEI прошли в Хересе (Испания) на Всемирных конных играх. В этом году в немецком Ахене он снова стал частью соревновательной программы, и недалек тот час, когда эту зрелищную дисциплину внесут в программу Олимпиады. Помимо этого, по всему миру существуют ассоциации езды вестерн, которые проводят различные чемпионаты.

Итак, что же такое вестерн?

Этот стиль езды сформировался на американском Западе, на скотоводческих ранчо. Его основу заложили испанские конкистадоры – они привезли с собой в Новый свет свой стиль езды и работы с коровами, который впоследствии усовершенствовался в Мексике и Калифорнии. Техасские ковбои были скорее работягами, а не искусными всадниками, как мексиканские вакеро. Некоторое влияние на стиль езды оказали и колонисты, приехавшие в Америку из Северной Европы. К началу XIX века вестерн уже сформировался как стиль езды.

Основная работа ковбоев – перегон скота и все, что с ним связано: нужно отбить бычка от стада, поймать его лассо и так далее. Для работы с коровами требовалась надежная лошадь – маневренная, совкая, управляемая. Из-за специфики работы управление лошадью должно было быть максимально простым, чтобы не отвлекаться еще и на «разборки» с нею. Поэтому основной принцип стиля вестерн – лошади дается команда один раз, и она «следует указаниям» до поступления следующей, не нужен постоянный контроль и корректировка. Управляют лошадью, взяв повод в одну руку (левую, потому что правая нужна ковбою для работы), чтобы поменять направление – повод просто прикладывают к шее, причем для поворота направо прикладывают повод слева.

Ковбои не работали поодиночке, так что в перерывах между перегонами скота они собирались вместе, общались и устраивали импровизированные соревнования: чья лошадь лучше управляется, лучше работает со стадом, какая быстрее, кто из ковбоев быстрее заарканит теленка, а кто дольше усидит на бычке или дикой лошади. Постепенно все эти ковбойские забавы стали подчиняться определенным правилам и разделились на дисциплины. В начале прошлого столетия большим успехом пользовались зрелищные конные шоу в стиле вестерн, а через некоторое время они переросли в спорт, ставший особенно популярным в последней четверти XX века.

Все виды этого спорта можно условно разделить на два направления: родео и так называемый стильный вестерн. К первому относятся все дисциплины, входящие в родео: barrel racing, roping, steer wrestling и, конечно, то, что у нас и принято называть словом «родео» – скачки на быках и диких лошадях. К стильному вестерну можно отнести reining, cutting, western pleasure, western riding, western horsemanship и trail. На границе этих двух направлений стоит еще один вид спорта – versatility ranch horse – дословно «универсальная рабочая лошадь». Это своего рода вестерн-многоборье, где проверяются рабочие качества ковбойских лошадей и выбирается лучшая из них.

## Родео

История родео начинается с тех самых ковбойских забав, которые устраивались в свободное от работы время. В наше время это самостоятельная индустрия соревнований со своими правилами, чемпионатами и ассоциациями. На обеспечение зрелищности работают тысячи людей: организаторы, спортсмены, спонсо-



ры, телевидение, а также заводчики лошадей и коров. Дисциплины, входящие в этот вид спорта, часто очень травмоопасны, поэтому и врачей, сопровождающих соревнования, также немало. На национальные финалы родео собираются лучшие спортсмены со всей страны

**Основной принцип вестерна – лошади дается команда один раз, и она «следует указаниям» до поступления следующей**

и тысячи зрителей, еще больше людей следят за ними по телевидению.

**Barrel racing.** Скачки вокруг бочек – единственный вид соревнований современного родео, где принимают участие женщины. На арене три бочки расставлены равнобедренным треугольником, вершина которого – дальняя от линии старта бочка, их нужно объехать «клевером» – первую ездой налево, две другие ездой направо (или



наоборот – первую направо, две другие – ездой налево). Здесь оценивается скорость прохождения маршрута.

**Roping.** Roping – ловля бычка лассо. Есть две разновидности ропинга: calf roping и team roping. В первом случае бычка ловит один ковбой. Задача – заарканить бычка и, соскочив с седла, повалить его на спину и стреножить. Контрольное время засекается в тот момент, когда ковбой поднимает руки вверх, показывая, что все готово. Если после этого теленок не распутался самостоятельно и не встал в течение 10 секунд – попытка засчитывается.

**Steer wrestling (bulldogging).** Этот вид соревнований также произошел от приемов работы ковбоя: часто бычка нужно было завалить для каких-нибудь манипуляций (например, клеймения). Ковбои, принимающие участие в этом виде родео, пожалуй, самые крупные и сильные – ведь им нужно завалить животное весом за 200 килограммов. Бычок выскакивает из бокса, за ним устремляется всадник. Еще один ковбой (hazer) контролирует бычка, чтобы тот не убежал в сторону. Поравнявшись с бычком, булдоггер спрыгивает с седла прямо на него и, ухватив за рога, валит на бок или на спину. Как только бык оказывается лежащим на земле, не касаясь ее ни одной из ног, – засчитывается контрольное время. Этот вид соревнований родео, пожалуй, самый скоростной – все решается за секунды.

**Team penning.** Истоки этой дисциплины также в повседневной работе на ранчо, когда нужно было отбить бычков от стада и загнать в небольшой загон для клеймения, осмотра ветеринаром или последующей транспортировки. Сегодня это динамичный вид вестерн-соревнований: команде из трех всадников дается контрольное время (от 60 до 90 секунд в зависимости от уровня сложности),

подскакивает и брыкается, пытаясь сбросить ковбоя. Для получения оценки необходимо усидеть на нем восемь секунд. Половина итоговой оценки – заслуга ковбоя: оценивается, как ковбой сидел на быке, другая половина – заслуга животного. Судьи смотрят, как вел себя бык, за особенный кураж дается высокий балл, а если его движения были не слишком активными и разнообразными, ковбой не получит высоких оценок, а иногда даже будет назначен и повторный старт. Дисквалификация подстерегает спортсмена и здесь: это произойдет, если он чего-нибудь коснется свободной рукой. Надо сказать, что это один из самых опасных видов родео, а травмы ковбоев бывают очень серьезными.

**Bareback riding.** В этом виде соревнований все точно так же, как и в булл-райдинге, только ковбой пытается усидеть на «дикий» лошади. Когда пара всадник-лошадь выскакивает из бокса, ноги всадника должны лежать впереди на плечах лошади, иначе его дисквалифицируют. Во время езды спортсмен держится одной рукой за специальный ремень-подпруту, а другая рука не должна ничего касаться, причем ковбой должен прищипоривать лошадь, чтобы она показала себя во всей красе. Так же, как и в булл-райдинге, итоговая оценка состоит из суммы оценок всадника и лошади.

**Saddle bronc riding.** Этот вид родео берет свое начало на Старом Западе – когда ковбои заезжали диких лошадей, иногда они устраивали соревнования – кто лучше держится в седле. На лошадь надето специальное седло, ковбой держит одной рукой веревку (bronc rein), прицепленную к недоузду, к тому же он должен прищипоривать лошадь. Высшую оценку поставят тому спортсмену, который работает шпорами синхронно с движениями лошади.



за которое они должны отбить трех бычков, отмеченных одинаковыми номерами, от стада из 30 голов. Как только животных отрезали от стада, их нужно отогнать на другой конец арены – в небольшой загон. При этом остальные должны оставаться на своей половине арены, иначе команда будет дисквалифицирована. Ключ к успеху тут – слаженная работа всей команды: пока двое ковбоев гонят выбранных бычков, третий не дает остальному стаду пересечь штрафную линию. Команда, не уложившаяся в контрольное время, дисквалифицируется, а побеждает потратившая меньше всего времени на работу.

**Bull riding.** Пожалуй, самый впечатляющий вид родео – булл-райдинг. Огромный бык весом больше тонны



Для получения оценки также необходимо усидеть на лошади восемь секунд. Дисквалифицировать всадника могут, если он выронит повод, нога вылетит из стремени или если он чего-нибудь коснется свободной рукой. Ошибочно думать, что в соревнованиях *bull riding*, *bareback riding* и *saddle bronc* ковбой пытается усидеть на диком быке или коне. Этих животных специально отбирают, выращивают и обучают, бывает, что на лошади, только что отчаянно пытавшейся сбросить человека, вполне можно ездить верхом. Все дело в подготовке и командах: простой бычок с соседней фермы или молодая лошадка никогда не будут так прыгать и не принесут участнику высоких оценок.

**Team roping** – «командный» roping, но бычка ловят два ковбоя: один (*header*) накидывает лассо на голову телят, после чего другой (*heeler*) – на задние ноги. Задание считается выполненным, когда бычок остановлен.

### Стильный вестерн

**Reining.** Это своего рода высшая школа вестерна – ковбойская выездка, которая проходит по одной из утвержденных схем. В каждую из них входят обязательные элементы: круги на галопе («большие быстрые» и «маленькие медленные»), смена ноги, скользкая остановка (лошадь останавливается с галопа, скользит на задних ногах), ролл-бэк (остановка с быстрого галопа, мгновенный разворот на 180 градусов и дальнейшее движение галопом), спин (так называемый волчок – лошадь делает до четырех быстрых поворотов на 360 градусов в одну сторону, а затем в другую) и осаживание (в реининге оно очень быстрое). Здесь оценивается чистота выполнения элементов и выезженность



Reining

лошади, причем предпочтение отдается той, которая управляется незаметными командами, при этом не пытается предвосхитить команды всадника и не проявляет признаков сопротивления. Также в реининге существует своего рода КЮР (если уж сравнивать с выездкой) – *freestyle reining* – произвольная программа, которая выполняется под музыку. Очень часто сейчас можно видеть мастеров реининга, которые едут произвольную программу вовсе без оголовья, на одном ремне, свободно лежащем на шее.

**Cutting.** Каттинг, как и многие виды вестерн-спорта, берет свое начало в будничной работе ковбоев на ранчо: чтобы провести какие-то манипуляции с бычком, нужно было отрезать (*cut*) его от стада. Здесь оценивается ра-

бота лошади – нужно отогнать теленка и продержат его на расстоянии от стада заданное время. На поле есть и помогающие всадники, не дающие ему убежать в глубь арены, на противоположную от стада сторону.

Ковбою дается три попытки для того, чтобы показать, на что способна его лошадь. Участник на шагу въезжает в стадо телят – и пока выбирает одного из них, держит повод высоко над седлом в одной руке. Сигналом для лошади и судей, что бычок выбран, служит опускание руки с поводом. С этого момента лошадь переключает все свое внимание на это животное и работает самостоятельно – всадник не должен вмешиваться (во всяком случае так, чтобы это было заметно судьям). Лошадь держит намеченного теленка и не дает ему вернуться в стадо, при этом она может двигаться только вправо или влево, но не вперед и не назад. Чем быстрее бычок бежит и меняет направление, тем больше очков может заработать лошадь.



Фото Христианы Славик

Cutting

Оценивается и ее поведение в стаде в самом начале: предпочтение отдается той, которая ведет себя спокойно, не пугает и не кусает телят, не проявляет агрессию, той, которая способна отогнать бычка и не напугать остальное стадо. Лошадь получает дополнительные очки, если она работает на свободном поводке.

**Western pleasure.** Western pleasure – один из самых популярных видов соревнований в стиле вестерн. В отличие от реининга, трейла, баррел-рейсинга и других, здесь на манеже одновременно выступает много участников. Всадники едут друг за другом вдоль стенки манежа шагом, джогом (очень короткая рысь) или лоупом (очень медленный галоп). Во время езды судья подает команду, каким аллюром ехать и когда сменить направление,





### Что же Россия?

Несмотря на то, что вестерн пока не признан Федерацией конного спорта России, энтузиасты уже начали проводить соревнования. Конечно, правила их несколько проще, чем в западных, – но с развитием вестерна как вида спорта, думается, и наши правила «подтянутся». Строгих требований сейчас не выдвигается и к снаряжению – хорошее

ковбойское седло стоит дорого, да и купить его в России пока несколько проблематично: как и всякое седло, его нужно тщательно подбирать под лошадь, а богатства выбора пока нет. Но не все так плохо – пусть пока всего один, но и у нас в стране есть мастер, который уже много лет делает амуницию вестерна на заказ и при этом качественно.

В 2005 году во Владивостоке прошли первые серьезные соревнования в стиле вестерн. Схемы были рассчитаны на всадников с разным опытом верховой езды – от совсем недавно севших в седло до «продвинутых». Осенью 2006 года подобные соревнования состоялись в Москве, а в конце декабря – в Тольятти. Могли увидеть вестерн «вживую» и посетители выставки «Эквирос». Так что вестерн в России пусть только и в начале пути, но он уже есть. Возможно, когда-нибудь он будет признан и Федерацией конного спорта России.

остановиться и осадить назад. Чем незаметнее действия всадников, тем лучше.

Основной критерий оценки лошади – она должна выглядеть как «лошадь, приятная в езде» (pleasure – удовольствие). Понятно, что сбивающаяся с аллюров, дерганая на переходах, плохо управляемая, да еще и по ходу езды пытающаяся разобрататься со всеми окружающими лошадьми никак не выглядит приятной в езде. Судья оценивает ее не за самые медленные скорости, как часто думают, а по сложению, аллюрам (они должны выглядеть удобными для езды) и выездженности (она

должна отлично управляться на свободном поводе и без видимых команд).

**Trail.** Ковбои часто преодолевали всякие препятствия во время своей работы: мосты, ворота, которые нужно открыть и закрыть, не спешиваясь, водные преграды и так далее. Так появился этот вид соревнований. Сейчас схемы трейла строят согласно утвержденным правилам – включая минимум шесть препятствий, три из которых обязательные и три из дополнительного списка.

Обязательные элементы: осаживание (движение назад по прямой, между жердями или по любой другой траектории – в виде букв Г, П, V), прохождение ворот (открытие и закрытие), езда минимум над четырьмя жердями, мостик.

Дополнительные элементы по выбору: водная преграда, сайд-пасс (движение лошади четко вбок – перед жердью, над ней, в коридоре между двумя жердями и так далее), перенос предмета с одного места на другое, разворот на ограниченной площадке (обычно это квадрат, огороженный лежащими на земле жердями), надеть и снять штормовой плащ, провезти за собой мешок с жестянками, опустошить почтовый ящик, а также любое другое препятствие, которое соответствует логике соревнования. Можно соединить несколько препятствий, которые будут судиться как одно. Оценивается то, как лошадь ведет себя на маршруте, – ее заинтересованность в работе (если она проходит препятствия «механически», то не получит высоких оценок) и выездженность.

### Versatility ranch horse

С переходом вестерна в спорт работа ковбойской лошади стала оцениваться на разных соревнованиях, появились лошади, успешно выступающие только в одной дисциплине (их начали называть узкоспециализированными). Однако еще остались и настоящие рабочие лошади, способные показать свои возможности на соревнованиях. Для них был создан специальный класс универсальных рабочих лошадей – Versatility ranch horse.

Цель этих соревнований – проверить их рабочие качества и выбрать лучшую: они показывают свои способ-



Фото Христианы Славик

Ranch trail

ности, универсальность и сложение, необходимые в работе на ранчо. Соревнования состоят из пяти классов, пара лошадей – всадник участвуют в каждом из них, и по результатам всех пяти классов выбирается победитель. В программу соревнований входят:

**ranch riding** – аналог western pleasure, только не такой «рафинированный»;

**ranch trail** – аналог трейла, но препятствия тут выставляются не на плацу, а на площадке на местности;

**ranch cutting** – своего рода смесь cutting и penning: после каттинговой работы всадник загоняет выбранного бычка в огороженное место;

**working ranch horse** – этот класс состоит из трех частей: сначала нужно проехать схему рейнинга, потом показать работу с коровой, а затем заарканить ее;

**ranch conformation** – выводка лошадей, где оценивается их экстерьер.

Можно сказать, что в Versatility ranch horse и заключается дух вестерна – только настоящая ковбойская лошадь может победить в этой дисциплине.

### Лошади и снаряжение

В нашей стране все привыкли к «классическому» виду лошади: высокая, крупная, с высоким поставом шеи. Это и понятно – в классических дисциплинах конного спорта эти лошади наиболее успешны. Но вот в стиле вестерн они проиграют своим маленьким братьям. В ковбойском стиле езды от животного требуется маневренность, способность мгновенно набирать большую скорость, резко останавливаться, менять направление, плюс к тому она должна обладать удобными аллюрами (ведь ковбои во время длинных перегонов проводили очень много времени верхом). Всем этим требованиям отвечает порода кватерхорс – четвертьмильная лошадь, это совкие, крепкие, компактные лошади небольшого роста (в среднем около 150 см в холке), с богатой мускулатурой. Само собой, в вестерн-спорте это самая распространенная порода, но для него подходят также любые лошади подобного склада.

Используемое в вестерне снаряжение также сильно отличается от привычного глазу классического. Прежде всего, в глаза бросается седло – широкое, с необычными

стременами и рожком на передней луке. Оно удобно и для долгих поездок, и для маневров при повседневной ковбойской работе. Всадник также одет непривычно для «классиков»: рубашка, джинсы, ковбойские сапоги и, конечно, шляпа. Часто поверх джинсов надевают еще и чапсы из замши или кожи.

### И о мифе

И напоследок – о самом распространенном, наверное, мифе о родео – это то, что лошадь так сильно козлит от невыносимой боли в паху из-за натянутой третьей подпруги. Но это не так.

Этих лошадей разводят специально, основной признак – «талант» к отбиванию задними ногами. Но генетически заложенные высокие «козлы» – это тоже еще не все: лошади проходят специальное обучение. Когда лошадь стоит в боксе рядом с ареной, она уже знает, что сейчас ей предстоит работать. Как это знают, к примеру, на разминке перед стартом выездковые и конкурные лошади. Причем, иногда на турнирах по родео можно заметить, что при открытии бокса лошадь не выскакивает из него, как положено, с «бешеными» глазами, а просто... стоит себе и все – отлынивает. Плюс ко всему, чтобы лошадь выделяла такие «коленца», ковбой, сидящий на ней, должен ее посылать... То есть ковбой не столько пытается усидеть на лошади, сколько высылает ее – за восемь секунд он должен показать коня «во всей его красе», иначе он получит низкие оценки судей.

И о «веревке в паху». Материал и форма этой веревки строго регламентированы правилами, чтобы она не могла нанести лошадям ни малейшей травмы. Сама по себе эта веревка «козлы» не вызывает, но побуждает лошадь «отбрыкиваться» поживее. Лошади очень быстро привыкают к ней, поэтому веревку, обычно провисающую около обычных подпруг, подтягивают только непосредственно перед выходом из бокса. При каждом «козле» веревка ослабляется.

После того как ковбой покидает седло (не удержавшись или по истечении восьми секунд), лошадь понимает, что работа закончена, и, отвесив еще «для приличия» пару «козлов», переходит на обычный галоп.